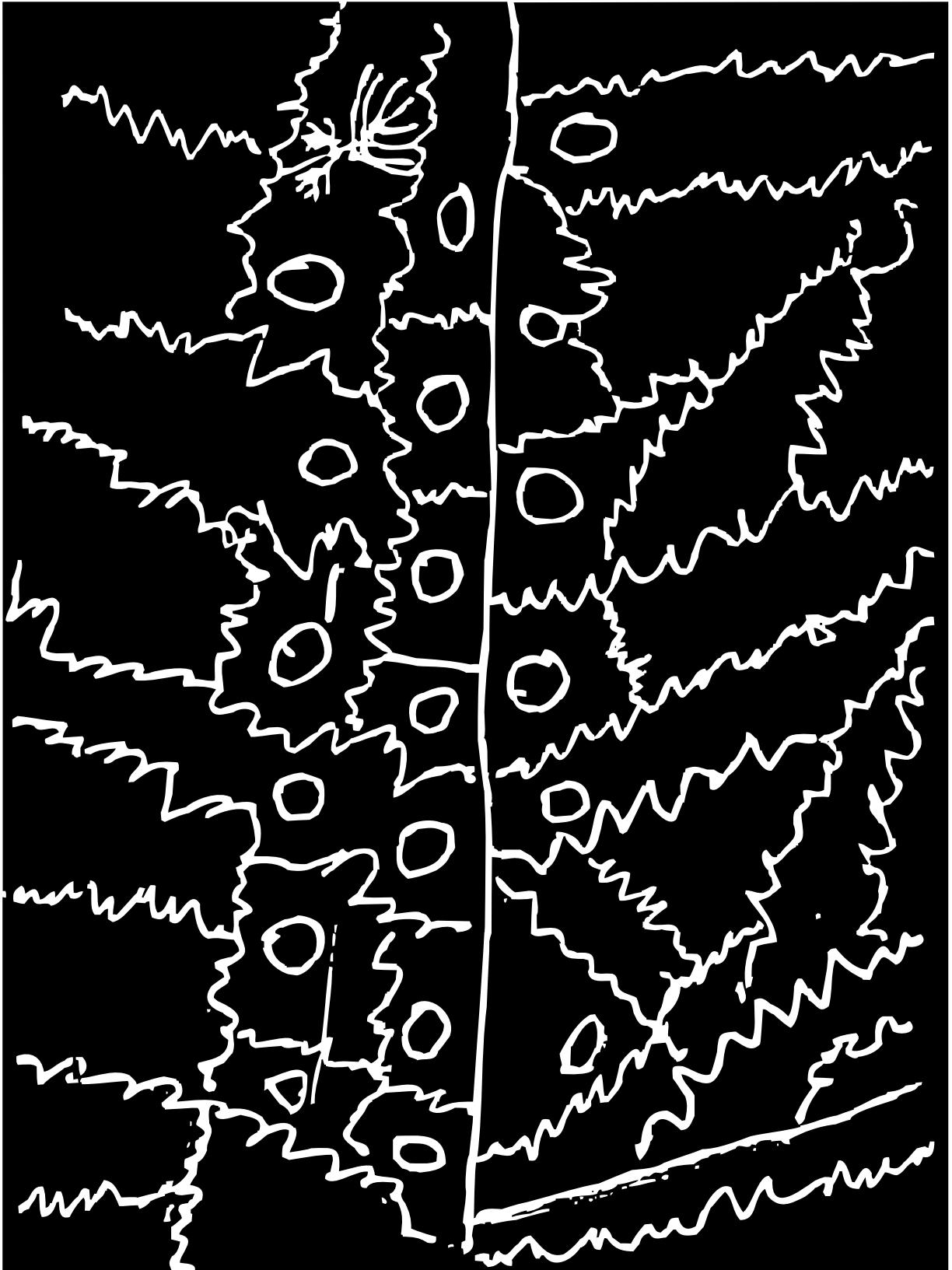


Taa rewarā



Programa Wajápi - Iepé. 2005

Patrocínio para edição deste livro de leitura em língua wajãpi
Projeto “Valorização e gestão de patrimônios culturais indígenas no Amapá e norte do Pará”
Programa Petrobras Cultural



Imōmewa

Pypyiny

1.	Pypyiny taa	5
2.	Pypyuny taa rerã	6
3.	Mukuru taa pyau tẽ	7

Taitetuwa

4.	Taitetuwa taa	9
5.	Taa Yvyrareta	10
6.	Akaju taa tamõ Jasitu rena	11
7.	Parijaka yvy	12
8.	Kupa'y tena	12

Aramirã

9.	Aramirã taa	15
10.	Pairakae taa	16
11.	Tena Kujari	17
12.	Okora'ryy tena	18
13.	Pinoty tena	19

Ytuwasu

14.	Aruwa taa karamoe rëmë warã	21
15.	Ytuwasu	22
16.	Tamõ Turu rena pë Tajau'ywyry eu	23
17.	Suinara	24
18.	Ysigu tena	24
19.	Jakareakágoka taa	26
20.	<i>Manilha</i> taa wanã	27
21.	Kuruaty taa	29
22.	Ytumiti taa	29
23.	<i>Cinco Minutos</i> taa	30
24.	<i>CTA</i> taa	30
25.	Tamõ Jawapirea Jakare wanã	31

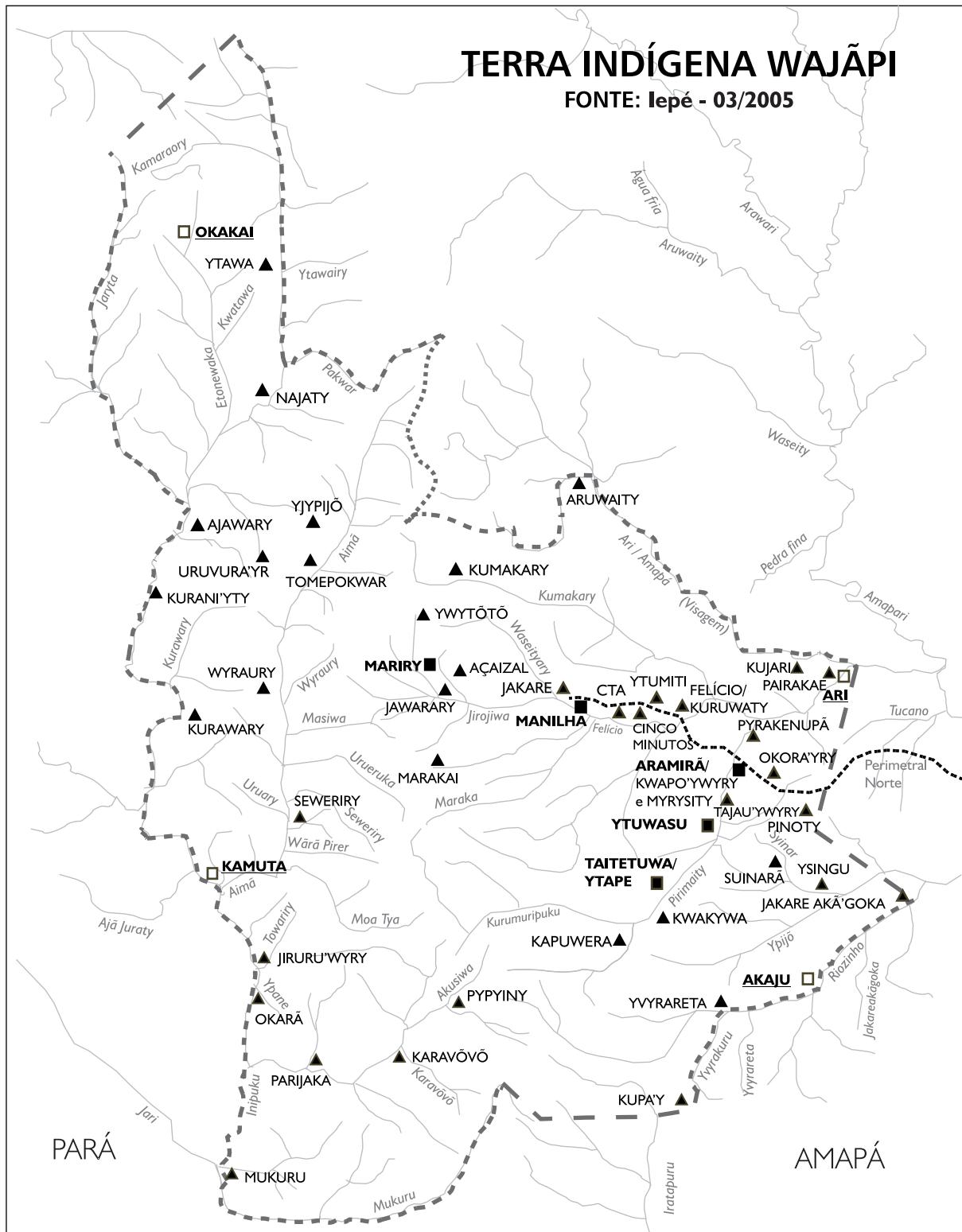
Mariy / Inipuku

26.	Inipuku tapererã	33
27.	Mariy taa	34
28.	Pairary tapererã	35

29. Ajawary tapererã	36
30. Kurawary	36
31. Wyraury	38
32. Yjypijonã tena	40
33. Tume pokwarã taa	41
34. Masiwa wãnerã	42
35. Kumakary tena	44
36. Aruwã'ity tena	44
37. Okakai taa	46
38. Tena Najaty	48
39. Taa miti Yytawa	48
40. Kamuta taa	50
 Pirawiri	
41. Taa Pirawiri rymya	53
42. Ytawa taa	54
43. Pana'y wyry wanã kõ	55
44. Myrokopota tapera	57
 Novos textos para compor próximas edições deste livro	58
 Apãgwerã rekopa gwerã	
45. Warikenã	62
46. Apã	63
47. Apã mirã kõ ro'o te o'u ikõ	63
48. Moju jimõägwerã. Tuare kõ	64
49. Karanã	64
50. Tukuju kõ ovãe remë	65
51. Jawarakare rewarã	65
 Como foi feito este livro	66
 Como utilizar os textos e exercícios	67
 Autores dos textos	68
 Os textos e seus autores	70
 Produção do livro	72

TERRA INDÍGENA WAJÁPI

FONTE: Iepé - 03/2005



LIMITES FLUVIAIS

LINHAS SECAS

DIVISOR DE ÁGUAS

ALDEIA CENTRAL NOVA

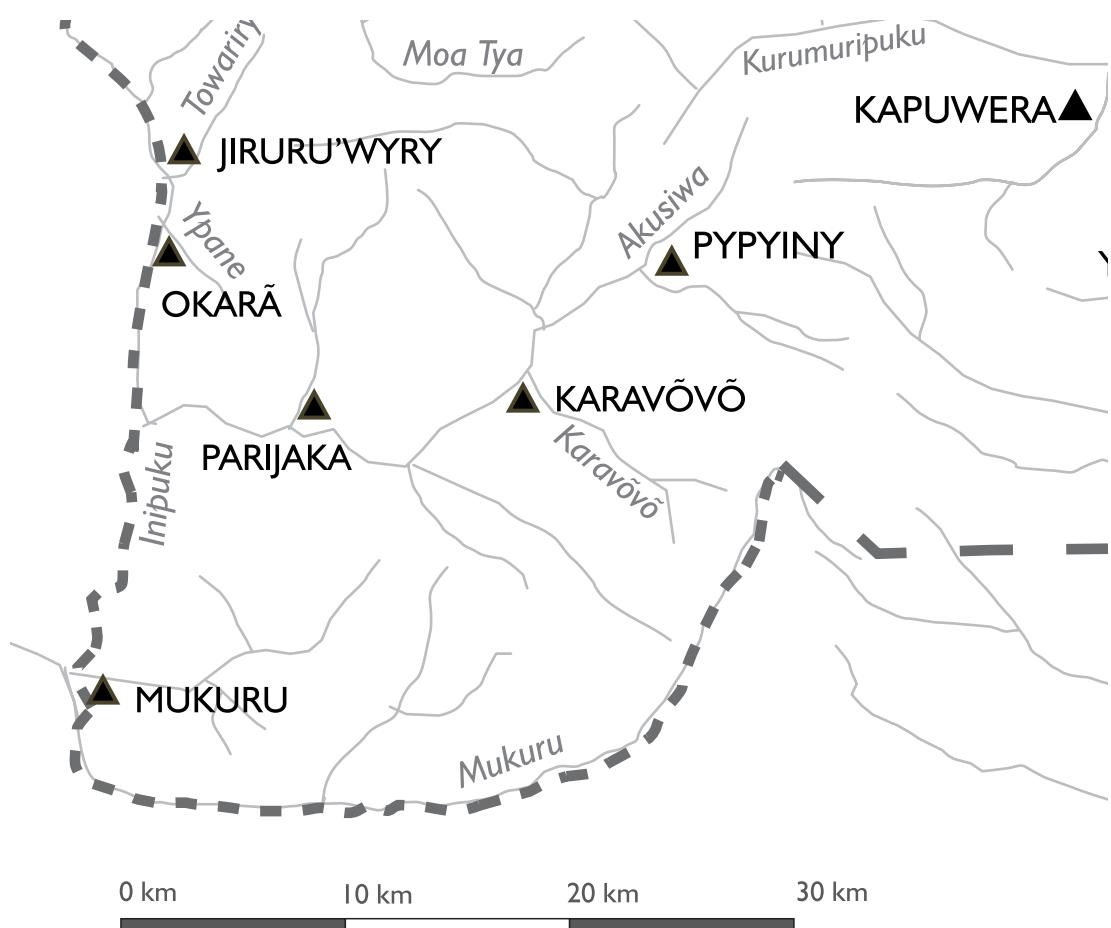
■ AL DEIA CENTRAL VEI HA

▲ ALDEIAS ATUALMENTE OCUPADAS



0 km 10 km 20 km 30 km

Pypyiny



1. Pypyiny taa

Tamö Tupanā Paranäwari ekoi karamoe remë Pypyiny rupi. Tamō Tupanā korijötë a'e rupi jovijā romō ekoi, wamōi kö tapererä rupi. Wakärä gwerä kö reve jë ekoi a'e rupi, amō wajovënä kö reve. Ijaty jë ekoi kupa mijä. Tamö Manu reve jë ekoi kupa, amö tamö Sakyry, a'e kojë ekoi a'e rupi. Ijakära atyray jë tamö Manu, erekwaraty teve jë tamö, ajawyi jë ijaty ijakära gwerä kö. Oo pa jë ajaire tamö Manu werekwarä kö reve, Karai Antônio rupi, amö wakärä gwerä kö vejë werapa oupi. A'evove jë tamö Sakyry werekwarä, amö wakärä gwerä vejë wera Karai rupi. Ajawyi jë tamö Tupanā Paranäwari tejë jovijā romō ekoi Pypyiny rupi ky'y.

Tamö Seki kareta jarä remikusiwa rerä



2. Pypyiny taa rerā

Matöarypyka'i, Matöarawari, Pypyiny, Karapänäty.

Janeanä kö tejë wenö tena, Pypyiny e'i jë a'e pë kupa. Pypyi jë omojikwa a'e pë jane anä kö, a'e pë jë e'i tejë kupa mijä, pypyity taa e'i tjejë kupa mijä. Ipary kwerä kö tejë omote ajaire, Pypyiny taa e'i tejë ajaire kupa ky'y. Amö ajägä pareti kwarä porä tejë wenö ve. Mätöarypyka'i tena e'i vejë a'e pë. Nijakuwai moma'e pepö aepo'i ajägä romö. A'e pejë tamö kö e'i, Matö Arawari e'i teve jë kupa. Ajägä ayvu kwerä të werova tamö kö, Matö Arawari e'i kupa, a'ike ipö Arawari e'i titejë kupa, ajawyi aepo'i tite kupa. Amö jane anä kö teve jë wenöka. Karapänä jë o ojä eru murukutu kwarä pupe, Inipuku kytywyi ojä eru. A'e jë weru imopei Pypyiny yy pupe. A'e karapänä romö ojikwa tena pë. A'e pë tamö kö Karapänäty e'i. Naikoi jë karapänä a'e taa pë mijä.

Tamö Sekii kareta jarä remikusiwa rerä

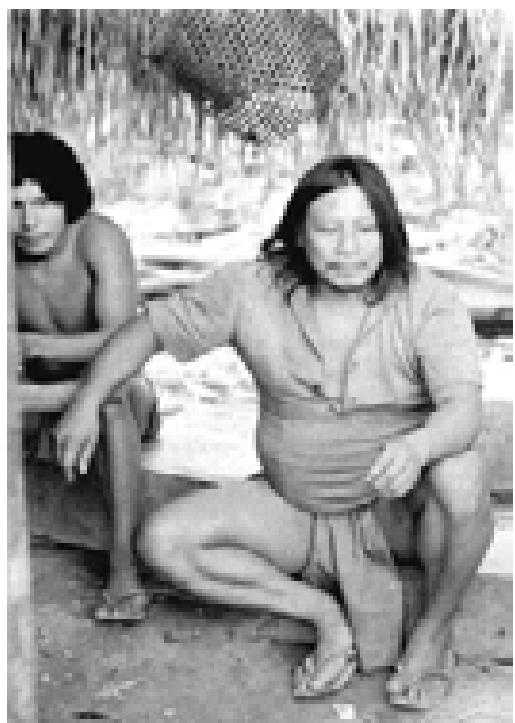


foto Dominique Tilk'in Gallois

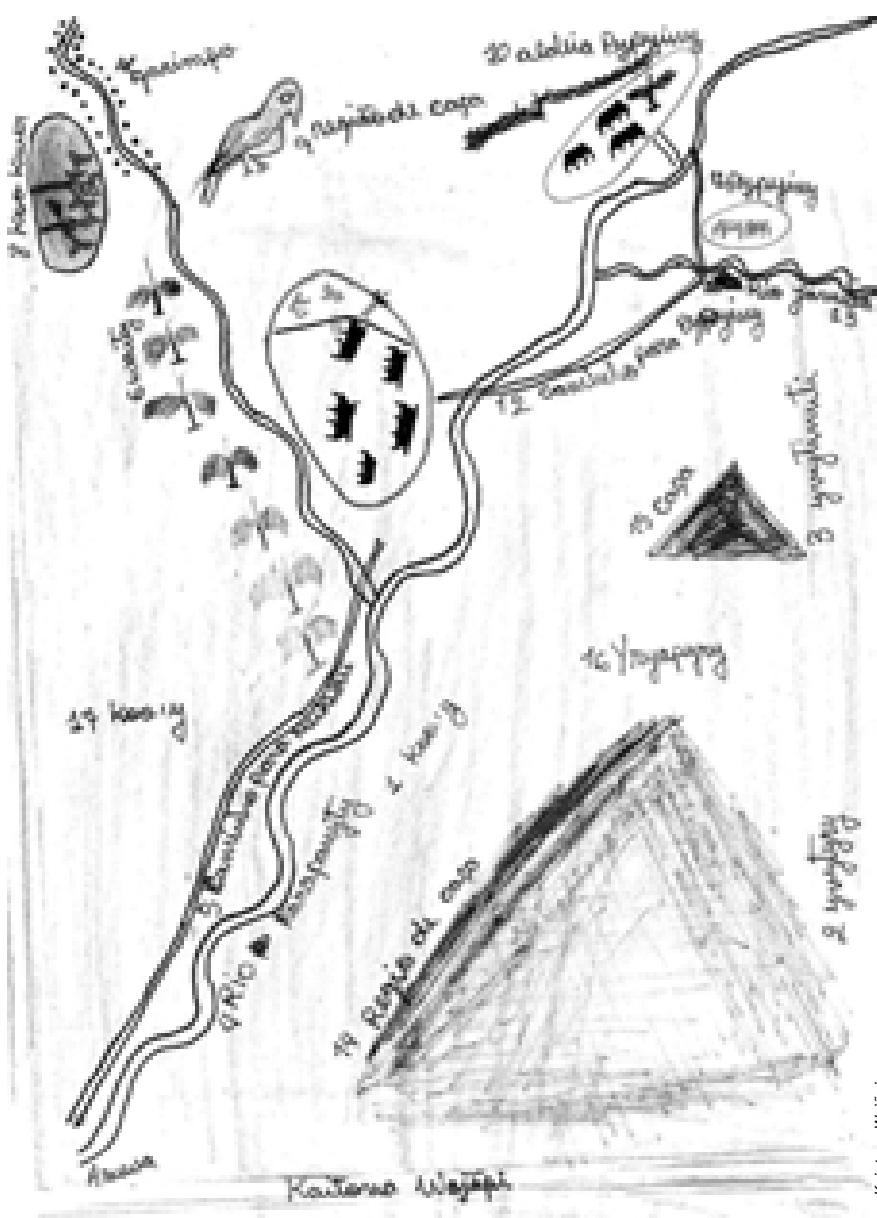
Tamö Paranawari, 1986

3. Mukuru taa pyau

Taa rowā Mukuru mijā, ka'a wasu tē mijā. Nokuwai tamō Paranāwari, tamō Piriri, amō tamō Ripe Mukuru rymya, oki Inipuku ipupe ma'ë.

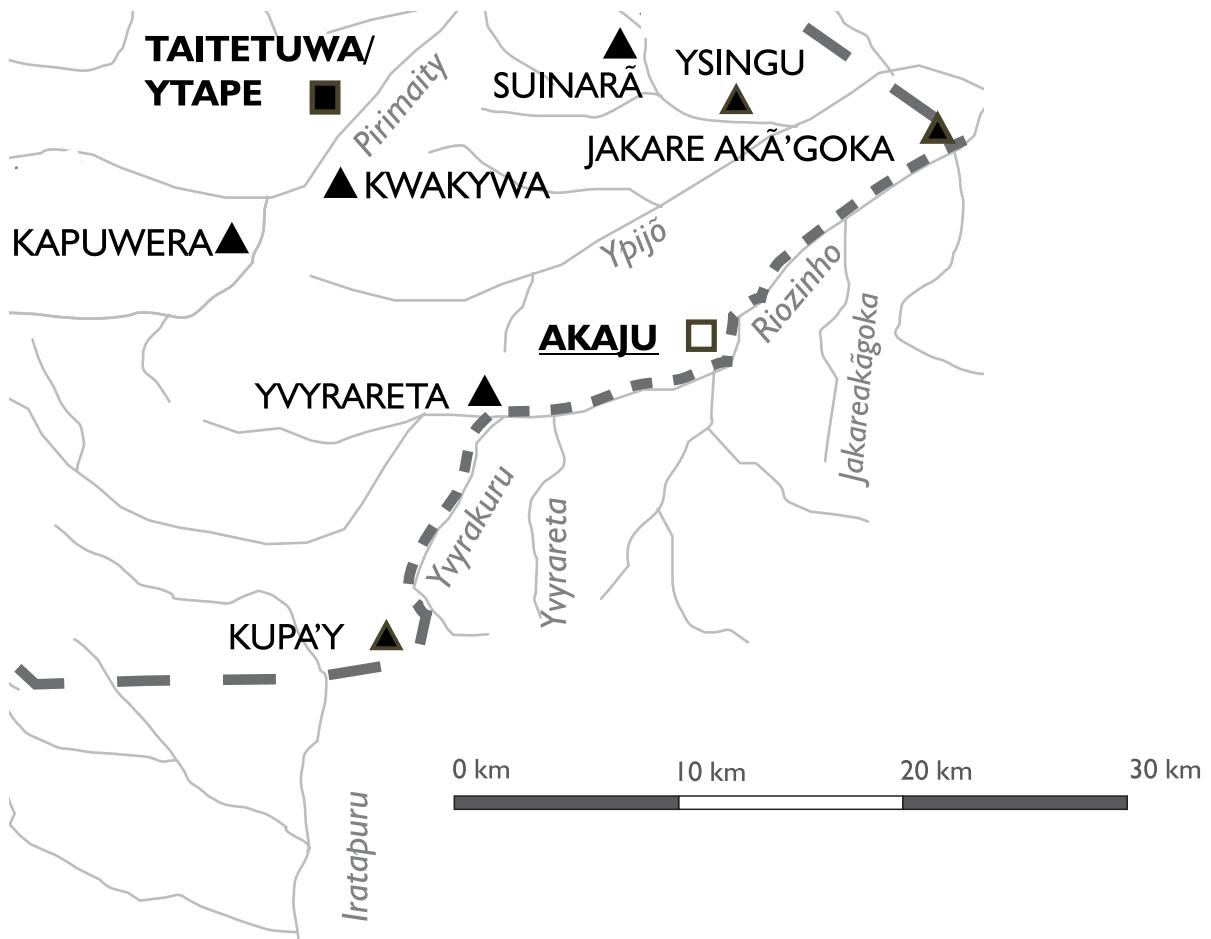
Yvy jimō sa'āga arā remetē ajaire tamō Pāranāwari, tamō Piriri amō tamō Seremete kō ojimogeta tamō Mikutu, tamō Jawatonā, amō tamō Matapi kō revē. Amē tamō Mikutu, amō tamō Jawatonā: "ore orokuwa mamē Mukuru rymya oki ma'ë" e'i kupa omōmirī reve. Ajapaire wesa kupa. Mukuru rymya, tamō Piriri amō tamō Paranāwari pē, koo miti ra'ii a'e pē oinō tamō Piriri, tamō Seremete, amō tamō Ripe. Age'e remē tamō Piriri ojimoekowa a'e pē ky'y. Taa romō a'e ky'y.

Tamō Kaitonā Wajāpi



Kaitonā Wajāpi

Taitetuwa



Yymitiku, 1977

foto Dominique Tillin Gallois

4. Taitetuwa

Taitetuwa tena taivī gwerā tē a'e pë, tamö Jasitu, tamö Kuruwari kö ypy oinö koo. Tamö Jasitu tē a'e rupi ojimojövijä iko, a'e rupi 10 kwaray romö ojimoena iko tamö kö. Ajapaire tamö Jasitu, amö tamö Kuruwari kö wesa mijë wekowa mö Arasa eu ekowa pyau pë.

Oity Taitetuwa oo kupa, tamö Matapi temijë a'e rupi ojimojovijä iko, tamö Matapi remigwai kö, tamö Mikutu, tamö Mo'yrupirä, tamö Toka, tamö Kaitona. A'e vo tē age'e tamö Matapi ojimojovijä iko. Tekoawerā tē Taitetuwa ky'y, oity tamö. Sa'i Tapakura, tamö Mo'yrupirä okajä a'e pewyi.

Tamö ojisryy a'e pewyi ky'y. Ytape e'i temijë tamö Matapi wekowa miti pë.

Tamö Kaitonä



foto Dominique Tikin Gallois

Pakuasu, Taitetuwa, 1991

5. Yvyrareta taa

Koo miti ra'ï tamö Kuruwari, tamö Mikutu, tamö Kaiku, tamö Muru, tamo Kaitonä oo toïno, apyawerä mö tē oo tamö kö koo miti reinö. Ajapaire tamö Kuruwari, sa'i Rawyka reve oo ijapa itä. Ojimoekowa tey wete rowä a'e pë tamö Kuruwari, yvy popy kwerä rē tē tamö oka te'ä wyi tē tamö Kuruwari ojimoena a'e pë.

Age'e remë taa romö ky'y. A'e kyty tamö Matapi, tamö Kaiku, tamö Aremä, tamö Arikimä, tamö Muru, tamö Majuware. Ojimoe kupa ky'y.

Kaitonä Wajäpi



foto Dominique Tillkin Gallois

Tamö Matapi. Taitetuwa, 1984

6. Akaju taa tamō Jasitu rena

Tamō Jasitu Arasa rupi tē ekoi mijä. Ajaire yvy ojimosā'äga remē tamō Kumai e'i, tamō Jasitu pē. "Aesa nerekorä?", e'i. "Akaju a'e pē", e'i. Ajaire tamō Muru omōmīrī, tamō Pejanā, amō tamō Muru rairo'yry kö, tamō Kaiku, amō tamō Aremā, a'e kö oinö koo. Akaju taa romö. Ajaire tamō Jasitu ojimoena ky'y. Wa'yry tamō Patenā, tamō Tapajonā, amō tamō Jasitu rairo'yry, tamō Kurapi'a. A'e kö ojimoena Akaju taa pē ky'y.

Tamō Visenii Wajäpi



foto Dominique Tilkin Gallois

Tamō Kuruwari, Tamō Jasitu, Turiry, 1980

7. Parijaka yvy

Parijaka rupi karamoe remë tamö Jawatonā, tamö Jurara, tamö Saku kö ekoi mijä, ajägä tē jē Parijaka e'i a'e yy pë ajawyi tamö kö rowā a'e yy wenō, ajawyi age'e remë Parijaka e'i tamö kö ijupe, tamö Kajera kö ve Parijaka e'i ijupe, ajägä ayvu kwerā rupi e'i ijupe kupa a'e pë jē tamö Moropi esaky.

Ajaire tamö Saramare, Jawatonā, Saku, Matija, Jurara uu Pirima' yty ktyt. Inipuku rympa pëva tē Parijaka ajamā'ë. Ma'e wyi oity parijaka tamö kö, *Funai* kö pejo pa ike ktyt e'i ijupe kö, ajawyi tē ä ike rupi age'e remë tekou. Ajawyi oity tamö kö a'e yvy.

Age'e remë tamö Seremete omomyau mijë wena romö. Kwetë a'e vo, ma'e remë, 2002 remë. A'e rupi ekoită tamö Seremete ra'yry kö.

Moropi

8. Kupa'y tena

Arasa rupi tē jē tamö Muru ekoi mijä. Ajapaire jē Taitetuwa rupi ekoi, ajapaire Aramirā rupi, ajapaire janeyvy ojimosā'äga pa remë oo ojimoena Akaju tena pë. A'e pewyi oo Yvyrareta ktyt tena mō reinō uu tamö Kuruwari reve. Ajapaire jē ky'y, oo jē wena pyau mō reinō Kupa'y ktyt. Janeyvy popy pë jē tamö Muru ojimoekowa. Kupa'y jē a'e pë yy aryvo tui a'e jē tamö kō omo'y yy rerā mō, wi Kupa'y e'i pō ijupe kupa.

Janeyvy popy pë jē tamö Muru ojimoena. Amë jē Karai kō noikeikei janeyvy pupe nē e'i. A'e pë uve pee oterë gatu ma'ë, janeyvy popy mosā'äga pa. Amë jē niwaypei u'i, meju a'e penë e'i pō tamö Muru. A'e pë tui wajovenā kö reve. Tamö Aipi, tamö Kuripi, Makaratu, Megō a'e kö reve. Ajamā'ë uu uu teve Yvyrareta, amö Taitetuwa-Ytape a'e rupi.

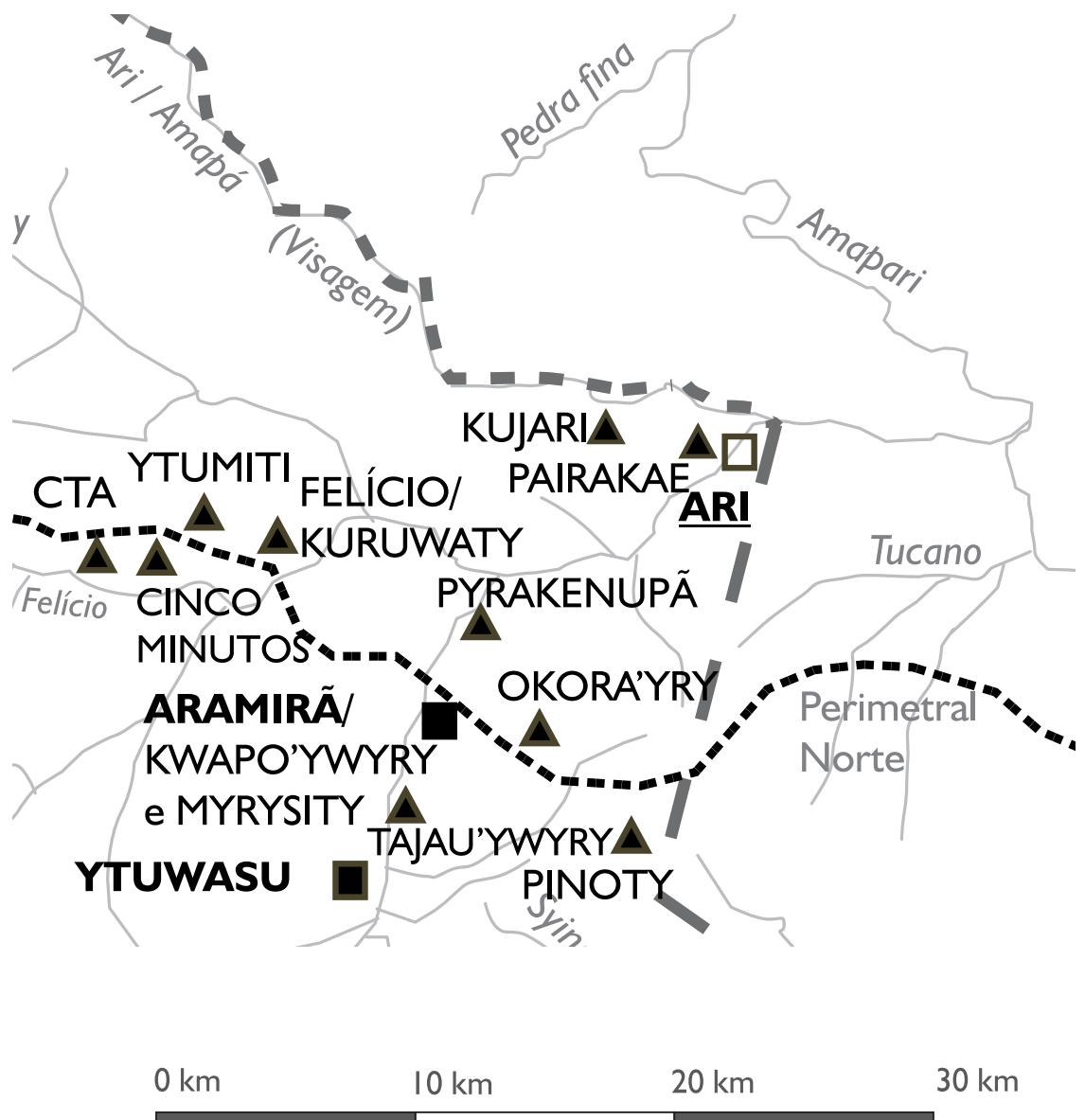
*Kareta akusiwa peupewarā mō,
pekuwa kareta remë penutā ää kusiwarā.
Tamö karetajarā Makaratu remikusiwa rerā.*



foto Dominique Tilkin Gallois

Mani'o pë oo kupa paire ojivy iko kupa. Kaiku takypy rupi ekoi. Waivï gwerã kõ joãkã mõ amë.
Kasiri rã pë oo kupa mõ meju rã pë.
(Taitetuwa, 1996).

Aramirā



9. Aramirä taa

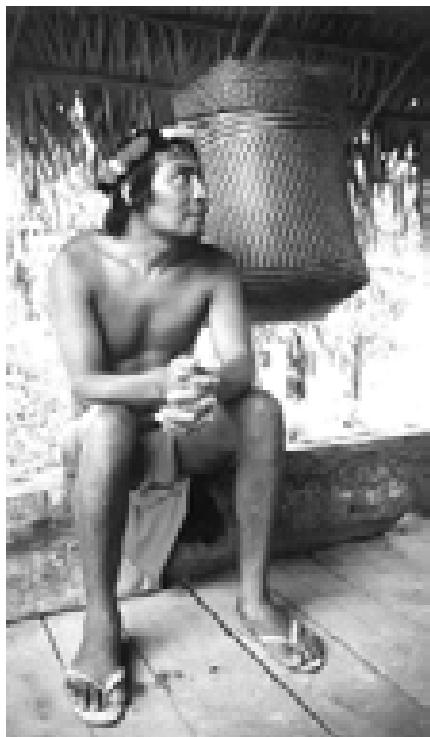


foto Dominique Tilkin Gallois

Aramirã, 1994

Karamoe remë tamö Kumai ypy oinö koo, Aramirã tenarä mö. Ajaire uve etarä kö ipyri ojimoena. Koo oinö kupa, oka kö oinö kupa, a'e ojinö tena wasu romö ky'y. Amö tamö Kumai Aramirã më tui remë *Funai*, *Saúde* kö oposiko, niwaypei kahu rupi uu'uu kupa pewasu rupi. Ajaire 1994 remë ojimosásäi ma kupa, yvy popy rupi oo pa ojimoena kupa ky'y. Ajaire tamö Kumai omanö remë tapererä romö tẽ Aramirã ky'y.

Tena misisi kwerã tẽ oinö kupa ky'y, Kwapo'ywyry, Myrysity, Okora'yry, amö Pyrake nopä, amo Pijowi. Amö tamö Kumai Aramirã më tui remë, *Funai*, *Saúde* kö oposiko, niwaypei uu'u kupa kahu rupi tẽ ajawyi.

Professor Tamö Viseni Wajápi



foto Dominique Tilkin Gallois

Primeira casa da Funai no Aramirã (1977).



foto Dominique Tilkin Gallois

Casa de Américo, que se tornou casa de Nazaré e Kumai, em Aramirã (1981).

10. Pairakae taa

Yvy ojimosã'aga ypy remë tamõ Kasipirina, ojimoegowa ypy Pairakae pë mijã. Ajaire omanõ ta'yry remë ojivy oo Mariry kty. Ajaire tamõ Kumare tẽ mijë oo ojimoena Pairakae pë, wa'yry kõ reve.

Aramirã wanã tẽ tamõ Kumare mijã, mifarã amõkoorã kõ naikoi ajawyi ojisyry Pairakae kty oo. Ma'e jawyi tẽ Pairakae eu, tamõ Kumare jë wapy pa paira owyry pë ajawyi Pairakae eu. A'e kty jë Kamararã, *Garcia* eu ijupe ma'e oo opykai pa romõ, moata'i rata rë ipykai pa, owyjy ive karu remë jë, ajaire wenosi pö tamõ Kumare wyi. Ajawyi nokuwai pö tamõ kõ mijã.

Tamõ Viseni remikusiwa rerã



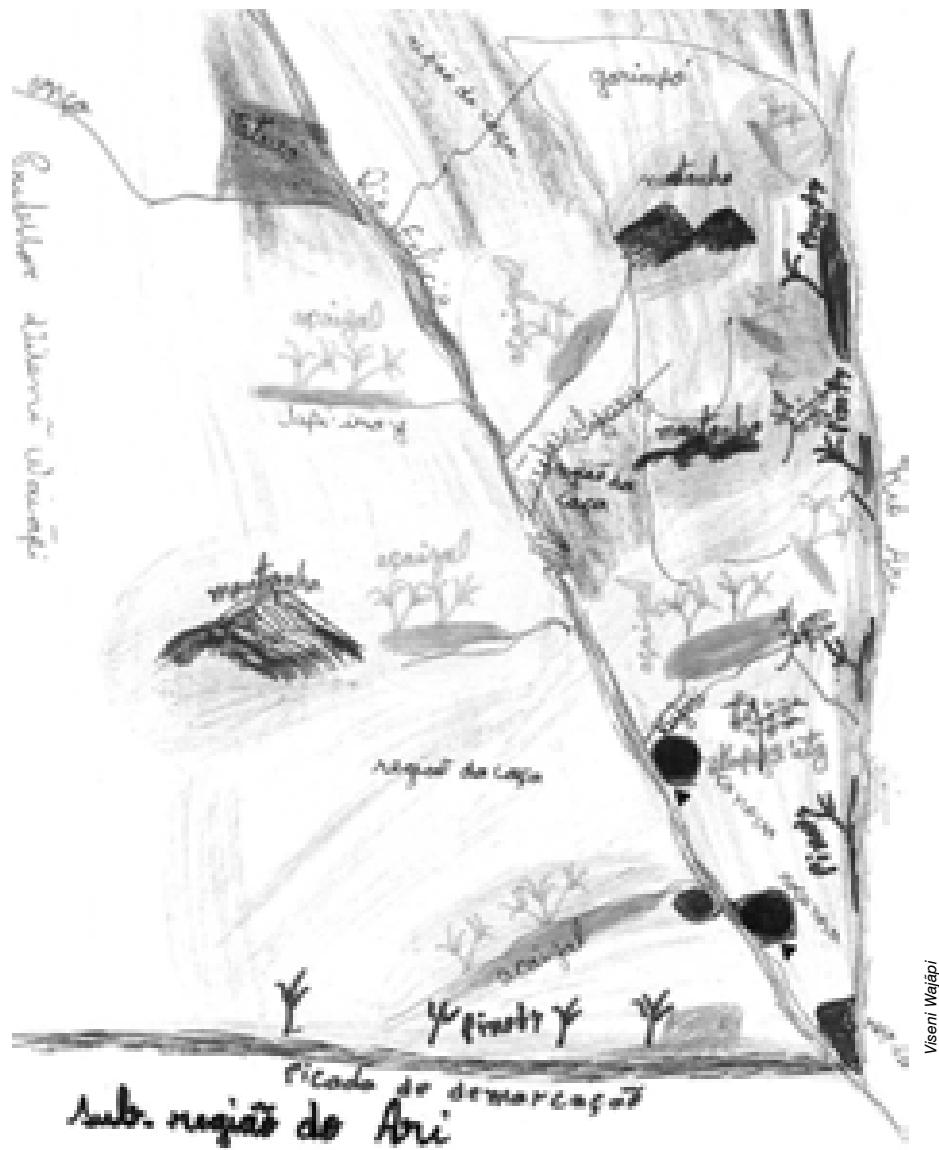
foto Dominique Tillin Gallois, 2002

11. Tena Kujari

Kujari pë naikoi tena mijā, ka'a wasu tē mijā. Ajaire tamō Visenī, amō tamō Wyrai, amō tamō Jawapuku. Aramirā wanā kō tē ajamā'ë oo ojimoegowa Karai kō moisyrya mō Kujari tena eu ma'epawyi Karai kō ipō ojuka Tujujuwasu a'e ytu pupe, ajawyi. Kujari eu tena pë, amō jane rā'āga kō teipō Kujari mya pë tui. A'e korijō rowā ajamā'ë tena romō, uve tamō Kumare rena, Kujari rymya pë.

Karai kō moa'uamō yvy jimosā'āga werā rupi, a'earāmō tē tena a'e pë uve. Amō tamō Teju rena pijarā rupi oo teve Karai kō moa'u kupa ipi.

Tamō Visenī Wajāpi remikusiwarerā



12. Okora'yry tena

Tamö Soinä jë wajövena tamö Pejanä pë koo öinö oka a'e pë. Koo'y jë naikoywe'ei Aramirä tena pë. Atyry jë koo'y ömöma a'e pë. Ajawyi jë tamö Soinä wesa koo'y a'e petë. A'e jë oity tajövënä koo romö. Ka'a wyry petejë tamö Pejanä oo opyta koya upa. Amë jë oko ta'y ipyta'y pa pë ije'ë upa. A'e jë oje'ë ko'ë pya ipi. Yvate kyty jë oko ta'y upa, yvrae'e rë ta'y.

Amë jë ajaire tatyu oo esa Aramirä tena pewyi, arä rupi tejë oo wajövënä mogeta. Amë jë tamö Pejanä omome'u watyu pë. Oko ta'y a'ike epyta'y pa pë e'i jë watyu pë. Okora'yry eu kuwa maevo a'ike tena rerä pë e'i jë watyu pë. "I'ete kuwa aepo eu tena rerä pë", e'i jë amë tatyu. Omo'yjë ajaire tamö Pejanä watyu reve tena rerä romö. Okora'yry e'ijë tena pë kupä ky'y. Nuveijë a'e pë tena rerä mijä.

Uve pa temi'õ remë jë tamö Pejanä watyu reve oo wemi'õ waa kupa, oo ra'iteje kupa mijä. Aramirä tena pewyi jë oo kupa.

Morijö kwaray remë jë tamö Seki karetajarä oo uu kyty ky'y. Ja'yrerä mo'ejë oo tamö a'e pë. Ajawyi jë awyjë ojimoena a'e pë kupa ky'y. Okarä jë oinö oporaita rena romö kupa ky'y. Ajawyi jë amö kö ojivyjivy a'e kytytë kasiriwa kupa. Itaperejë Aramirä tena pewyi oo Soinä.

Seki



foto Catherine Galliois, 2003

13. Pinoty tena

Karamoe remë naikoi Pinoty tena mijã. Ajaire yvy ojimõsã'ãga paire tamõ Ku'a koo mõ oinõ yvy jimosã'a werã popy pë, pewasu remë pë. Pinoty eu tena pë, ma'ejawyi eu moã'ã rowã pino yvy jimosã'ãga werã rupi, ajawyi tẽ Pinoty e'i tena pë kupa. Oinõ tẽ rã'i koo a'e pë, ajaire õtãaro ma emi'õ kõ remë oo ojimoegowa ky'y. "Ojimoegowa tẽ rowã, amë jê ipõ Karai kõ noikeike'ne", e'i kupa.

Ajaire tamõ Parikura oo wairo'yry knty, tamõ Ku'a pyri ojimoegowa. Amõ tamõ Yvyku'i oo ve waty pyri ojimoegowa, ajawyi ijaty sa'u kupa, yvy jimosã'ãga werã pyri. Karamoe remë tamõ Ku'a uu tamõ Jasitu reve tẽ ekoi mijã. Ajamã'ë a'e pë itẽ rowã ekoi, werekoiva wena remë oo uu knty ipi. Tamõ Jasitu rena knty, Akaju tena knty oo ipi. Ajawyi a'evotẽ tena Pinoty ojinõ. Awyje pa.

Tamõ Visenï Wajãpi remikusiwarerã

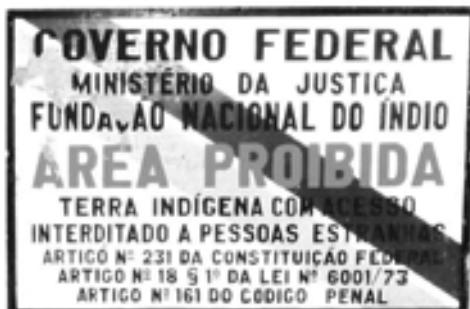
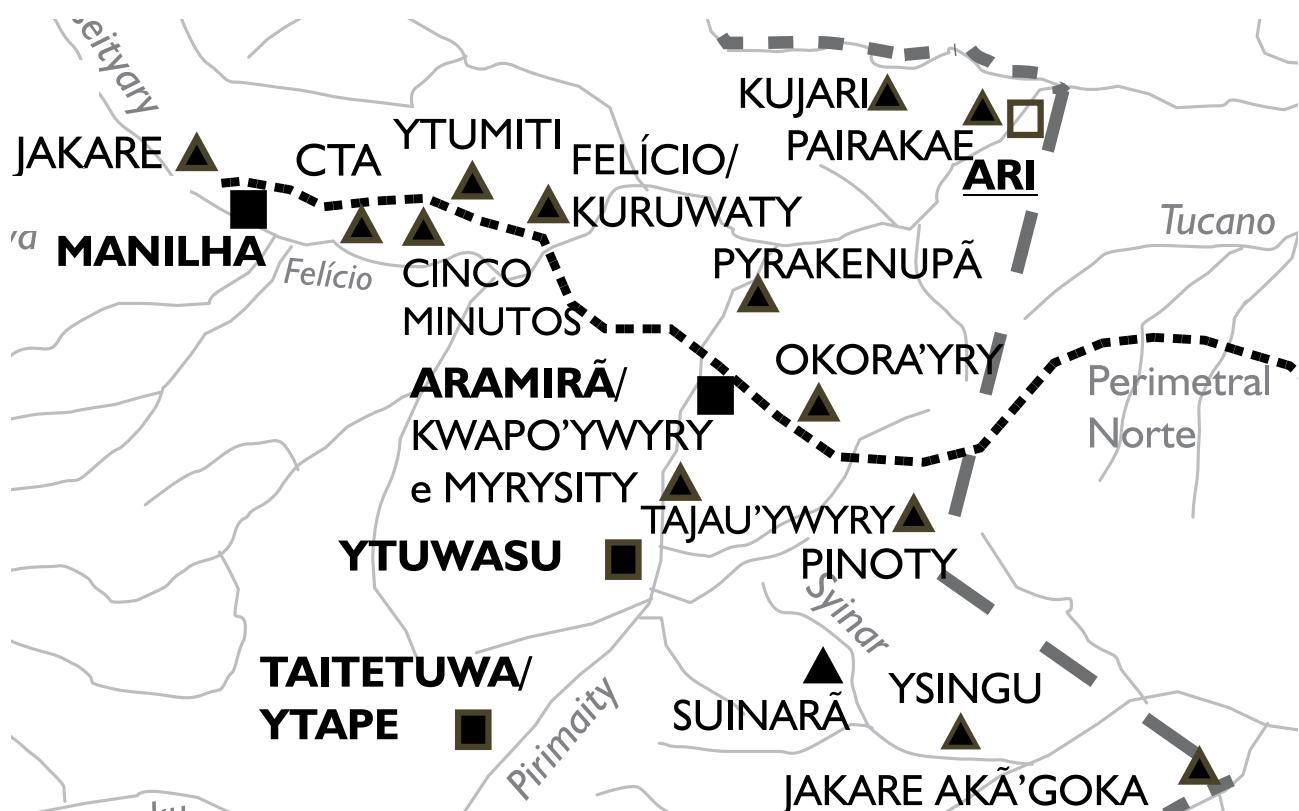


foto Dominique Tilkin Gallois, 2000

Ytuwasu

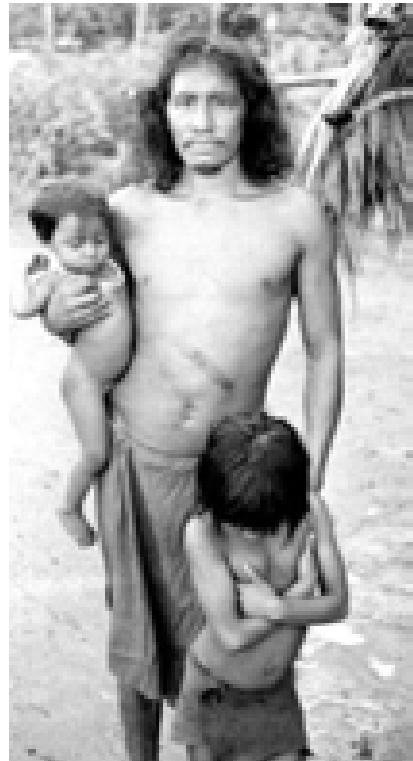


14. Aruwa taa karamoe remë warā

Aruwa rupi tamō Saramare, Jawatonā, Saku, Matija, amō Japakani kō ekoi mijā. A'e pē ije tamō Moropi romō esaky, ajawyi age'e amovyvytā kareta pupe tapenu tapejipy'a mogeta ee amē ikuwa.

A'e rupi erōvijāgwerā erere ko mijā, ajaire Karai kō ovaë a'e pē. Jawarā rewarā kō eu ijupe kō, moa'ā rowā jawarā ojuka kupa, amē arā pē tamō Saramare kō ojimory ee kō, a'e kō ajaire ojivy pa oo kupa, amē ovāe mijē amō kō temijē jasinā rovijā rupi tē uu okui kupa. Ma'e pē jasinā rovijā ja'e jane Wajāpi romō *helicóptero* pē. A'e Karai kō amē takuru pijōnā epy ma'e rekaa uu tite Aruwa pē kupa, ajaire ojivy pa oo kupa, ajamā'ē opyta jeipō porojukaa tara, a'e pē, ajamē noma'eytyi ee kō. Imona korijō moma'e rē erara kupa, jawarā tamō Jawatonā rima opyy eraa kupa. A'evo ko'ē ko'ē ve ipō kupa ipi. Ajawyi ajaire oroity, e'i tamō eupe ipi. Ajawyi oroity a'e tena karamoe remē, ipoijyteipō. Ajawyi tē orowema orojo Pirima'yty kyty. Ajawyi tē age'e remē ike rupi oroiko ky'y.

Moropi



Tamō Saramare, 1978

15. Ytuwasu

Ytuwasu pë iypy remë warä. Saramare eu tamö rerä pë. A'c wesa tena rä, Ytuwasu e'i jë ijupe, ma'e pë Ytuwasu e'i, ytu miti rowä rewarä mö Ytuwasu, e'i ijupe. Ajaire a'e tamö okâja ma, Yrasapa pë waty ajaire kupa. Ajamã'ë age'e oroku jë Ytuwasu pë.

Ajamã'ë uve tena mö pë Soinarä eu mijä, ajamã'ë oroity ajaire nuvei mirã mö ojimöena a'e pë. Itekörä ijarä rewarä mõ, oity. Era pë tamö Jawatonä eu, ajaire nuvei temi'õ a'e pê, amö yvy popy kwerä rewarä mö të oinö wena mö a'e pë kupa, karamõ Karai kö oike janeyvy pupe në e'i kupa rewaramö të oinö tena mö a'e pë mijä. Age'e të oinö mijë tena pyau mö a'e pë, Ysïgu e'i tamö Jawatonä a'e pë, noity'aï kupa ky'y. A'e rupi ekoitä awyje ky'y, yvy popy teve a'e tena, kwete tamö Jawatonä oinö a'e tenä.

Moropi Wajäpi



foto Dominique Tilkin Galois

16. Tamō Turu rena pë Tajau'ywyry eu

Tamö Turu ojimoena age'e remë Tajau'ywyry pë, uu ojimoena tamö Turu, ma'e rewaramö, tamö Saramare Yrasapa pë. Tamö kö waty rewaramö, ojisyry Tajau'y wyry pë uu tamö Turu, sa'i kö ve uu a'e rupi. Tena rerä pë Tajau'y wyry e'i tamö kö, ma'e rewaramö aepo'i tena rerä pë kupa, a'e pesö tajau'y tui a'e pë tamö Turu Tajau'y wyry e'i. Pirujë tamö kö oma'ë a'e tenarë upa, mutu rupi të tamö oo oo a'e kty. Oo ve tamö kö yvy rupi ipi. Ajamä'ë a'e rupi tamö Turu ekoi.

Moropi Wajäpi



foto Dominique Tillin Gallois

Turu e Miwã, 1983

17. Suinarā

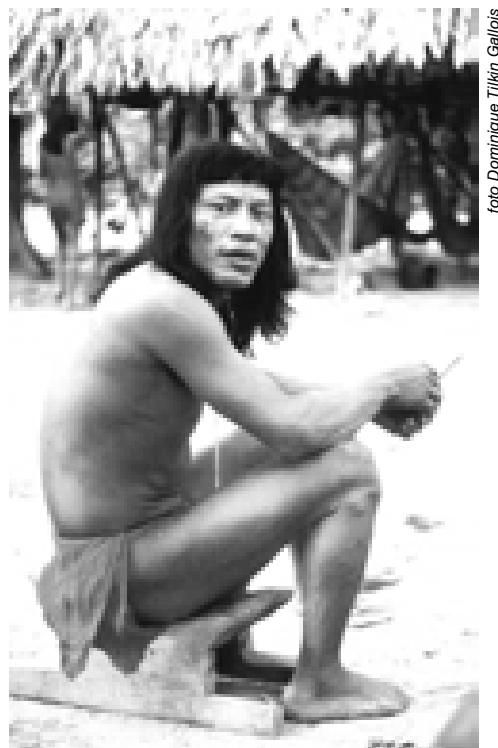


foto Dominique Tilkin Gallois

Tamō Jowatona, 1984

Karamöe remë Suinarā rupi tē tamö kö ekoi mijā. Ka'a katu way rewarä mö a'e kqty oo ojimoegowa kupa. Itete jë a'e ka'a wereko moma'e. Pirujë a'e pë koo oinö tamö kö, tamö Jawatonā, amö tamö Jurara, tamö Matija, amö tamö Japakanī, amö tamö Taruku a'e a'e kö oinö koo a'e pë tena romö. Ajaire oity tamö kö a'e tena ky'y, naikoi age'e remë a'e pë tena ky'y. Ma'ë jawyi oity tamö kö, uve tekoränä a'e pë. Werara imogy a'e kqty kupa. Way pë tē ojipoänö a'e pë kupa, naikoi moä jarä rewarä mö. Ajawyi way pë tē ojipoänö kupa.

Professor Paturi

18. Ysīgu tena

Ytuwasu rupi tamö Jawatonā ekoi mijā, ajaire tamö Jawatonā ojipy'a mogeta, yvy sōsii ojimōsa'āga e'i pō ojipy'a mogeta, wa'yry Moropi reve. Ajaire ja'e koo mō sinō yvy jimōsa'āga pyry ijé'ë e'i, amë jë ajaire niwaypei simo katu ipi ne e'i pō kupa. Ajaire a'e pë oinö koo mō kupa, Ysīgu e'i wena rerä pë kupa, ma'e japë Ysīgu e'i wena rerä pë tamö Jawatonā, moā'ā rowä ysigä a'e pë, ajawyi Ysīgu e'i tamö Jawatonā wena rerä pë. Amō tamö Jawatonā e'i ve: "amë jë Karai kō noikei janeyvy pë ne", e'i. Ajawyi: "ja'e ipyri ijé'ë jajimoena", e'i pō wa'yry reve kupa. Ma'e kwaray pë oinö kupa 2002 remë oinö wena tamö Jawatonā, opary kō pewarä rāmō oinö tamö Jawatonā Ysīgu taa uve moā'a rowä mijarä a'e tena pupe, uve pino, uve teve kwamä a'e tamö Jawatonā oopy oka'u remë ipi. Ture romö opy pirujë oopy kupa ipi. Age'e remë a'e rupi opary kō omo'e reko mosikowa rë.

Moropi



19. Jakareakāgoka taa

Tamö Taruku renä pë Jakareakāgoka eu. A'e tamö ojimoena a'e pë, ajamā'ë tamö Kumai ypy oo a'e kyty yvy popy mosä'äga, ojaty ka tamō kö oo ee, o tamö Jawato, tamö Ku'a, tamö Jurara, pirujë oo kupa. Ajamā'ë tamö Miwä amö tamö Taruku "ije ajimoena tä ike" e'i. Ajaire oinö koo a'e pë, a'e rupi okwa yvy jimōsa'äga werä. Ajawyi tamö Taruku ojimoena, age'e remë a'e pë, amö tamö Tukurumänä, amö tamö Miwä, tamö Majarinä, sa'i Sapo'i, sa'i Warakupirä, sa'i Ave, amö sa'i Nami. Ä'e, tamö kö ekoi a'e rupi.

Moropi



foto Dominique Tilkin Gallois

Riozinho, 1995

20. *Manilha* taa wanā

Tamö Japaropi Mariry wanä tē ajamā'ë, a'e wanä tē uu ojimoena Ytuwasu pë. Tamö Japaropi ru omanü, ajawyi uu oy sa'i Waivigatu rupi. A'e pë erekwa.

Ytuwasu wanä tē mijä, ajaire Ysururu wanä, ajaire *Manilha* wanä romö. Tamö Saku wesa a'e pë tena, ajawyi a'e rupi ekoi kupa ky'y. Tamö Saku jovijä tē ajamā'ë. Ajawyi Ysururu tamö Saku rekoawerä tē, amö tamö Japaropi. *Manilha* e'i tē rowä tamö Saku wena pë. Karai kö *manilha* wera ity. YY miti kwapa romõ oinõ Karai kö, a'e pë *Manilha* eu. Mõa'ärōwā *manilhas*.

Tamö Japaropi remë warā

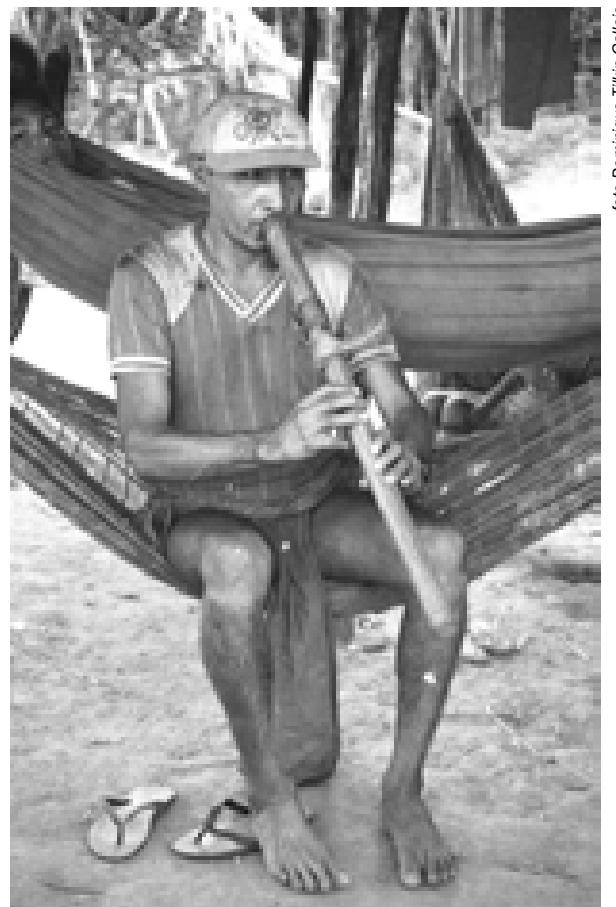


foto Dominique Tilkin Gallois

Tamö Saku, Manilha 1996



Japarupi Waiápi

21. Kuruwaty taa

Tamö Tawato rena pë Kuruaty eu, a'e korijö tẽ a'e rupi ekoi, wa'yry kö reve. Kuruwaty tẽ ena pë, ajarewarä mö Kuruwaty e'i wena rerä pë tamö Tawato.

Yrasapa pë ojimoekoa tamö Tawato mijä. Ajaire tamö Saramare okajä a'e pë, ajarewarä mö tẽ tamö Tawato ojisry. Oo Kuruwaty pë ojimoekoa.



foto Catherine Gallois, 2003

Paturi

22. Ytumiti taa

Tamö Sara rena rerä pë *Cachoeirinha* eu, ajamä'ë Ytumiti eu jane ayvu rupi. Karai kö tẽ *Cachoeirinha* e'i ijupe. Ytu miti reme pë ojimoena, ajawyti Ytumiti e'i wena rerä pë tamö Sara. Ajamä'ë wa'yry kö reve korijö tẽ ekoi a'e rupi. Mariry wānerä tẽ ajamä'ë tamö Sara, uu tẽ ojimoegowa pewasu rë.

Paturi



foto Catherine Gallois, 2003

23. *Cinco Minutos* taa

Tamö Matija Ytuwasu rupi tē ekoi mijä, ajaire oinö wena mö Ytuwasu rympa pë. Ysururu e'i wena rerä pë, a'e rupi wa'yry kö reve ekoi amö wajovenä reve. Ajaire ojisyry mijë a'e pewyi, oo pewasu retë oo ojimoe koa ky'y. *Cinco Minutos* eu ena rerä pë. Ajamä'ë Karai kö tē wenö ena rerä pë. Ta'yry ipö okusiwa kareta mö pewasu pë inõ. Ke'i põ ikusiwa. “*Cinco Minutos* remë avaetä ike”, e'i põ ikusiwa. A'e tē omo'y Karai kö tamö Matija rena rerä mö.

Professor Paturi

24. *CTA* taa

Ojinöypy kwaray 1997. Karamoe remë tamö Jurara, amö sa'i Arana'ï Ytuwasu rupi ekoi mijä. Ajaire oo tena reka kupa, wesa ajaire, taa rerä kupa. Tamö Jurara ojisyry oo mä'e wyitë naikoi koorä Ytuwasu pë. Ajawyi tamö Jurara ojisyry oo a'e pë, tetä kõ ojinö ajaire, a'e pë mo'ã retä, amö yy rena, tamö Jurara e'i awyje pa ojinö penena epary kö e'i opary Sakarija pë, Saky, amö Kiane, amö Makiane, amö Taisuki.

Tamö Calbi



Tamö Jurara, 1996

25. Tamō Jawapirea Jakare wanā

Tamö Matä oinō ypy koo Jakare pë, ajaire tamö Jawapirea ojimoena a'e pë. Tamö Jawapirea Mariry wanā tē mijā ajaire ojisyrū uu ojimoena Jakare pë. Oikoai tē tamö Jawapirea ajamā'ë ajawyi pewasu reve ojimoena. Pewasu rewarā kō yy wenō, Jakare e'i ijupe kupa.

Karai kö tē a'e kö ajamā'ë. Wairo'yry reve ekoi kupa. Tamö Karara eu erā pë amö tamö, pë eu tamö Töatöa eu, amö tamö Tarari eu, amö tamö Iri'a eu. A'e a'e kö ekoi a'e rupi, amö sa'i pë Namy eu, a'e tamö Karara rerekwarā. Tamö Jawapirea rerekwarā pë Kanyra eu. A'e sa'i kö ekoi a'e rupi .

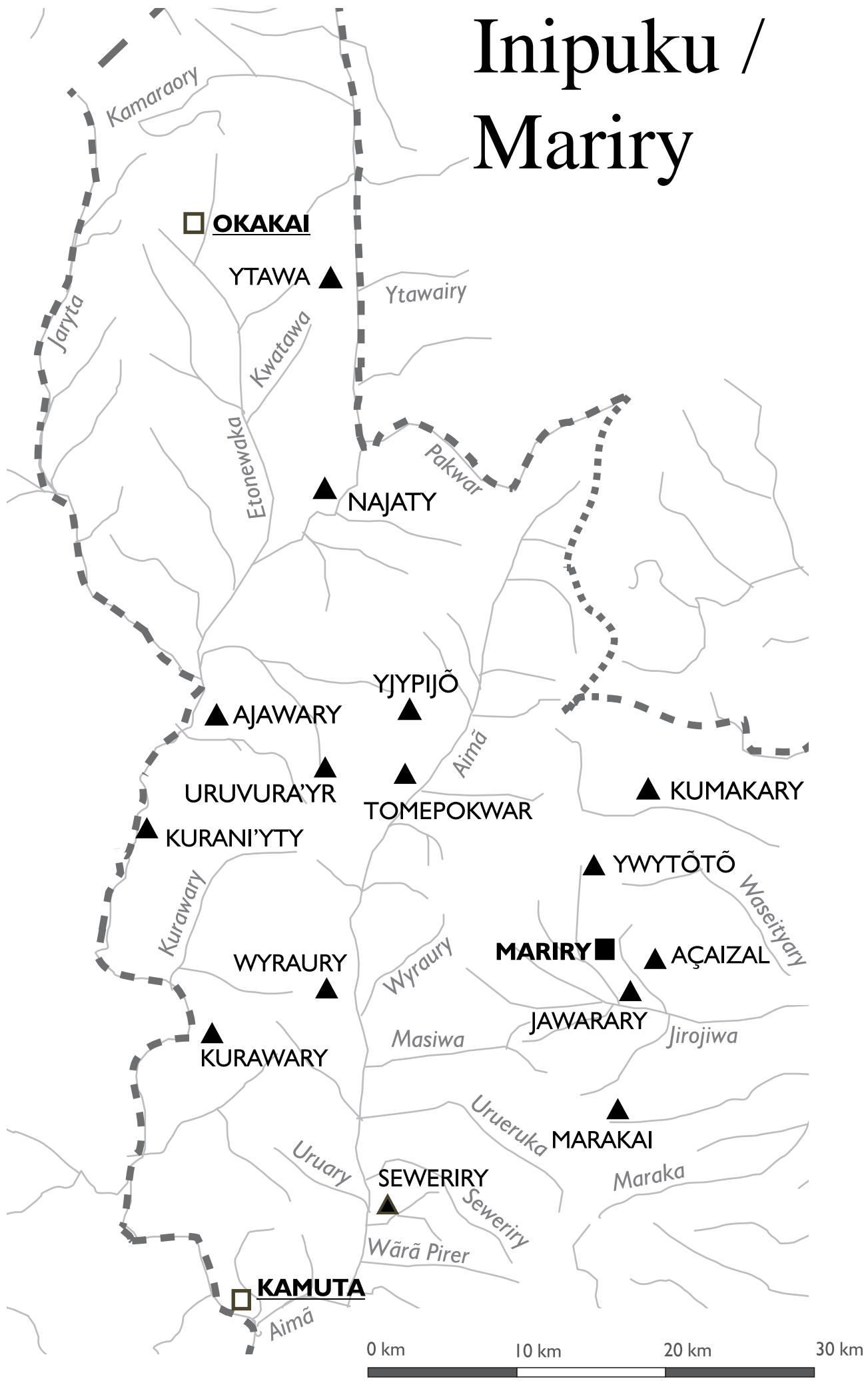
Tamö Japaropi remikuwa gwerā



foto Dominique Tilkin Gallois

Tamö Jawapirea, Tataira, 1977

Inipuku / Mariry



26. Inipuku tapererā

Tamō Waiwai ojimoenapy Inipuku pē. A'e tamō wesa ypy tenarā a'e pē. A'e rupi tamō kō ekoi. Ma'e rewarā mō tamō ojimoena a'e pē pira moā'ā rowa a'e pē. Ajawyi oinō tena tamō a'e pē. Amē ajaire tamō kō mapejō kwaray jē ekoi. A'e rupi tē jē ekoi kupa mijā. Ajamā'ë amō tamō kō tē venō yy, Inipuku e'i ijupe, karamoeve. Oo jē yy moge yarā rupi kupa mijā, amē ajaire ojipypy yarā pupe kupa. Inī tepajī jē tamō kō kea mō sa'i kō oinō. Amē ajaire werojippyp yinī kea imono paa kupa, oo pa jē inī kō yy rupi. Amē e'i tamō kō sa'i pē ekea inī pokoy oo yy rupi, e'i. Ipoko, ja peve puku e'i tamō kō. Wiī tamō kō wenō yy ky'y. Inipuku e'i yy rerā pē ky'y.

A'e rupi tamō Waiwai ekoi wairo'yry kō reve. Tamō Paseta, tamō Jamaira, Pajari, amō tamō Waiwai rajovenā kō uveve, Kasiripina, Wyrakatu, amō tamō Januwari, tamō Waiwai raty. A'e a'e kō tamō kō ekoi a'e rupi. Ajaire a'e peypy ojiesa Karai kō tamō kō rē. Jawarā rewarā kō, *manganēs* rewarā kō, amō yy ryapyry rupi karakuri yvy porā weka māe kō.

Ajaire *Funai* kō pejo ike kyty e'i tamō kō pē. Wiī uu. Mariry taa rā gyty. Amō tekōranā mōa'ā rowā a'e pē, karaypuku, wee wee jē tamō kō okājā tekōranā pē, amō gwera okajā ijupe. Ajawyi a'e pewyi ojisypy pa uu tamō kō Mariry kyty. Wiī a'e rupi tē ekoi kupa ky'y.

*Tamō Taraku'asī okusiwa āākareta taperā rewarā;
tamō janepary kwerā kō tomā'e ee ikuwa.*

27. Mariry Taa

Tamō Emyra, amō tamō Kujuri reve ojimoena ypy Mariry pē. Inipuku kyty wyi tē ajamā'ë uu ojimoena kupa. Koo pupe tui ojimoena ypy kupa remē. Ajaire tē amō amō kō uu: tamō Waiwai, Wyrakatu...

Mari moā'ārowā yy pupe, ajawyi tē Mariry eu yy rerā pē. Kuwe sirikwerā pē mari eu ājāma' è.

Tamō Tapenaiky remikusiwa rerā



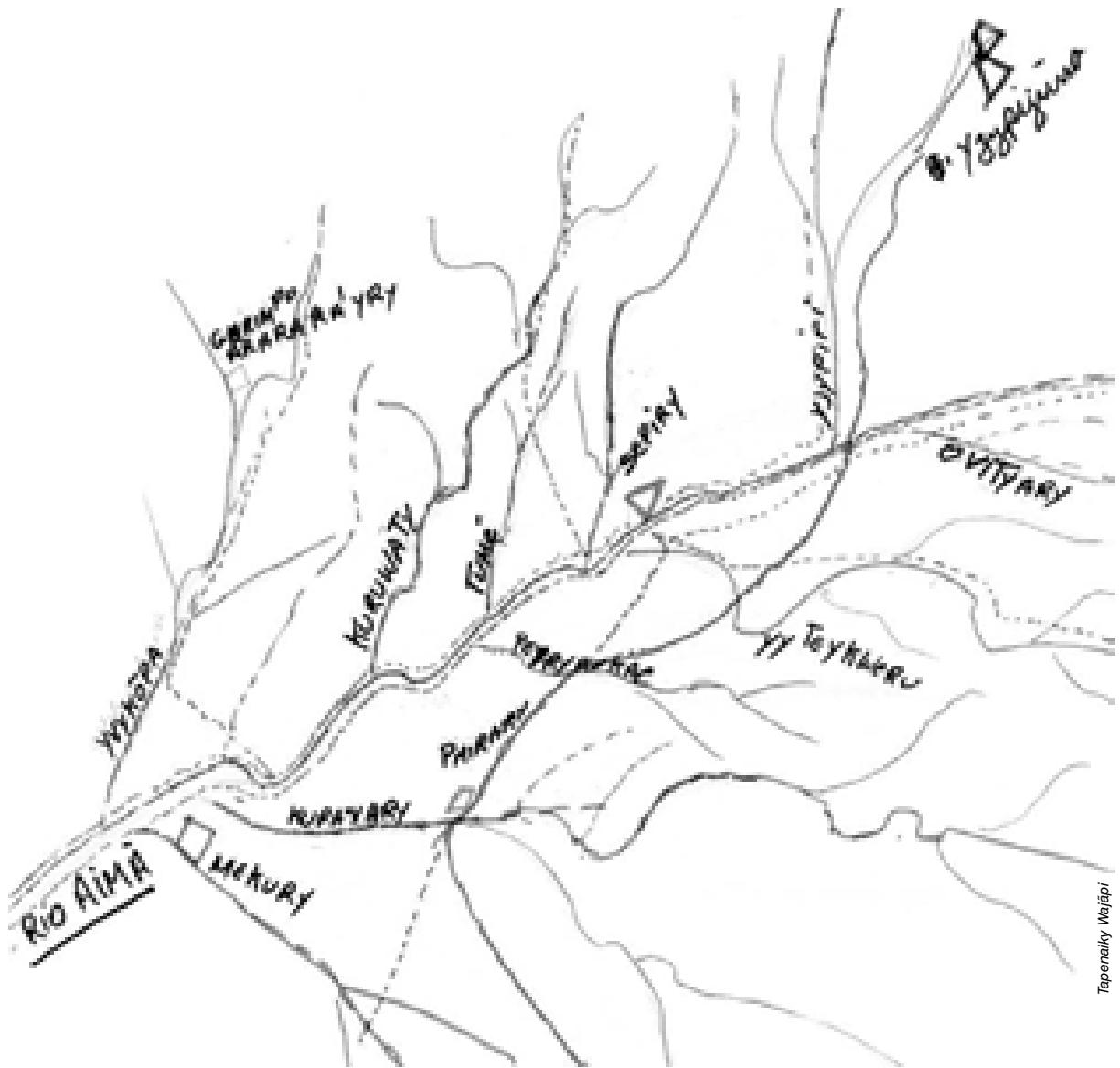
foto Dominique Tikin Galois

Tamō Emyra, Mariry, 1983

28. Pairary tapererā

Pairary pē ojimoenaypy tamō Piriri, awī tamō ojimoe na a'e pē. Tamō Siro ru tē tamō Piriri, a'e kō a'e pē tui. Ajaire tamō Teju ojiemoena mijē a'e pē. Wairo'ry kō reve, tairo'ry kō pē eu, tamō Pajari eu, amō pē Jamaira eu. Tamō kō teipō a'e tena pē e'i Pairary e'i, nuvei tena remē ka'a pē tē pō aepo'i kupa mijā. Ma'e rewarā mō tamō kō Pairary e'i moa'ā rowā paira a'e ka'a pupe. Oity a'e tena ajaire kupa ky'y, uu pa Mariry kytu kupa ajaire.

Tamō Japaropi remikusiwa gwerā



Tapenaky Waijapi

29. Ajawary tapererā

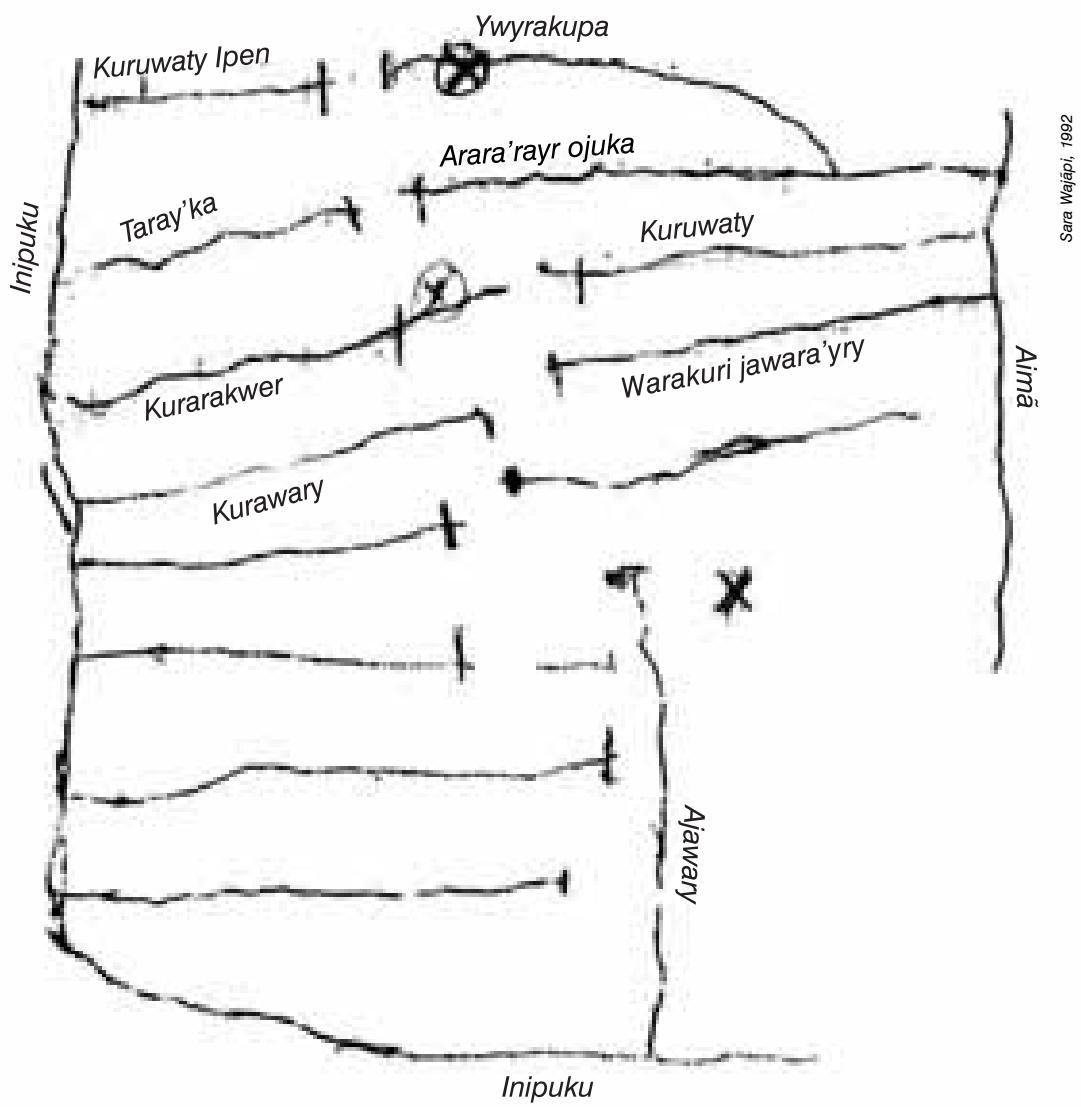
Ajawary e'i tamō Apisaru yy mō pē. Inipuku pēva pē. Ajawa a'e pē omytanō tamō Apisaru. Ajawyī Ajawary e'i yy mitiku pē kupa. A'e pē tamō Mätä, tamō Emyra, amō tamō Sara kō ojimōëna. Ajapaire ojisyry a'e pewyi. Taitetu, so'o, amō tajau o'u pa'upa jē mani'o rewarā mō a'e pewyi ojisyry tamō kō. Waypetē tekōranā mē rewarā mō ojisyry.

Tamō Aikyry Wajāpi remikusiwa gwerā

30. Kurawary

Wesaypy Kurawary pijarā tamö Waiwai. Ajaire tamö Januwari omojeapy pee era, Kurawary ryapyry rupi. Ajaire ojapara ipupe ky'y. Ojimoena tä mijā a'e pē, karay rena tē a'e pē ajawyī nojimoenai tamö Januwari. Ajaire ajivy ojimoena Aïmä mē, a'e pewyi tē oo oo omajä a'e kyty ipi. Ajaire yvy ojimōsa'āga ky'y. Tamö Pajari oo ojimoena a'e kyty, a'e pē wesa wena rä ky'y, ajawyī age'e Kurawary wanä tē ky'y. Mariry, Jawarary wanä teve aja pupe. Kumakary wanä tē ijypy kö ajamā'ë, ijeapyrerā tē Kurawary wanä räkō romō.

*Ije tamö Japaropi amovyvyy
tamö kö rekoawerä kö.*



31. Wyraury taa

Wyraury pë uve ve tena mō. A'e tena rā resa tā remë tamō Waiwai oo sa'i werekwarā kō reve, pee reinō era Wyraury rympa rupi. Ajaire tamō Januwari oo wa'yry kō reve, amō wajōvenā reve, tare'yry mōka'ë, amē ajaire wesa wena rā ity uu kupa. Ajaire kwaray pë oo koo reinō kupa, wii a'e pë ojimoena kupa. Ajaire tamō Januwari okāja ky'y. Ajaire ijākarāgwerā kō tē a'e rupi ekoi ky'y, nojimoenai ajāma'ë a'e pë oo, oo korijō tē ojimiwa tamō kō a'e kyty. Ajaire ekoi jē tamō Januwari rekoe'ämē kupa, ijākarāgwerā kō. Tamō Kuretari, amō Jamauri, amō Tameri, Taremy ijjy kō romō ekoi, amō tamō Wei, tajovēnērā romō ekoi.

*Aā tamō Taraku'asī okusiwa kareta peupe arā.
Tayyvo karamō janepary kō oinō taa rewarā kareta
opary kō pearā o'e aa inā peu pē.*



foto Dominique Tilkin Gallois

Tamō Januari, America, 1983



foto Dominique Tilkin Gallois

Tamō Januari, Mariry, 1988



foto Dominique Tilkin Gallois

32. Yjypijonā tena



foto Dominique Tilkin Gallois

Yjypijonā tena rewarā amovytā ikusiwa. Yjypijonā eu tena rerā pē, ma'eja pē eu: sa'i kō jē wesa yjy a'e pē. Yjypiriri ypy jē wesa sa'i kō a'e jē amē nikatui japē romö. Ajapaire wesa mijē amö yy miti pupe, yjypijonā tē ky'y, a'e jē amē ikatuay japē, turuwa kō romö. A'e knty tejē jē sa'i kō ojivyjivy yjyy pē. A'e tena rerā mō omo'y tamō kō. Kumakary knty wyi jē sa'i kō uu uu yjy pē. Amö Aimä knty wyi Pairary knty wyi.

Tamō Wyrakatu ypy jē iko Yjypiriri pē, ajapaire ojimoena tamö Waiwai a'e pē. Ajamä'ë a'e pē uve karakuri yvy porä. Karai kō yvy porä karakuri rewarā kō jē oposiko a'e pē mijä. Ajawyi ve oinö koo a'e pē tamö kō. A'e pē moä'ä rowä karaywasu, tevikay, ajawyi ojisyry mijē jē kupa. Yjypijonā pē oposikove jē Karai kō. A'e pē oinö mijē koo tamö kō, amejë tojivye'ä Karai kō oposiko e'i jē tamö kō. A'e pē oposiko ve jē tamö Waiwai remigwai kō karakuri rē.

Tekōranā rena teve jē a'e pe: tevikay, karay wasu. Tamö Waiwai jē a'e pē ojimoena mijä wajövenä kō reve mijä. Ajaire yvy ojimosa'äga pa remë ojisyry oo Najaty knty ky'y.

Eremikusiwarerā uve jē tā karamö. Makaratu remikusiwa rerā.

33. Tume pokwarā taa

Tamō Kujuri wesa Tume pokwarā. Mariry kyty wyi tē ajamā'ë oo ojimoena Tume pokwarā pē. Yy miti rerā pē Tume pokwarā eu. Tamō Tume jē karamoe remē uwa opyy a'e yy miti pupe. Amē jē amō tamō kō oo ve akypy rupi, amē jē ōma'ë yy miti reme rupi, amē jē e'i:

– Ava pō ūpō'ë uwa kwarā pupe, e' i ojeupe kupa.

Amë jë amõ e' i. Tamõ Tume age'e opyy uwa e'i jë kupa, ajawyi Tume pokwarã eu yy miti rerã pë, a'ë remë.

Tamō Tapenaiky remikusiwa rerā



34. Masiwa wänerā

Karamoe remë jë tamö Saipo ekoi Masiwa rupi. Piriri eu tamö Saipo ra'ry pë. Ajapaire tamö Saipo okajä Masiwa pë. Amë ojisyry tamö Piriri, oo Kumakary knty, wetarägwerä kö knty. Ajapaire tamö Piriri ojisyry mijë uu Mariry pë, Kanikani e'ije tamö wena rerä pë. A'e pejë okajä tamö Piriri. Ajapaire tamö Siro ojisyry oo Inipuku knty, tamö Waiwai kö gty. Amë jë *Professor* rā Makaratu isaky Inipuku pe.

Amë arä pejë *Funai* kö oväe ypy Tatairä pë. Amë jë ojimoaty pa kupa Tatairä pë. Ajapaire Mariry pë jë ojimoena tamö Siro. Ajapaire tamö Makaratu ojimovija pa jë ky'y amë ajapaire jë oo ojimoena Taitetuwa-Ytape knty. Amë jë amö tamö Siro oinö wena pyau mö Kumakary omomyau kupa. Moapy tena, Mariry, Kumakary, amö Aruwa'ity a'e rupi ojimoena iko kupa. Tamö Makaratu ekoi Taitetuwa rupi, amö Kupa'y rupi.

Ije tamö Makaratu akusiwa.



Tamö Siro, 1992



Tamö Siro, 2001

foto Dominique Tilkin Gallois



Inipuku, 1980

foto Dominique Tilkin Gallois



Mariry, 1992

35. Kumakary tena

Morijō ajamā'ë tamō kō rena, Kumakary, amō Aruwa'ity. Morijō jay, na'evoi remē irōirotē jay a'e rupi ekoi kupa. Ajapaire, Kumakary pē ojivy uu kupa. Kumakary eu tamō Teju, tamō Siro a'e kō rena pē. Aruwa'ity, amō Kumakary rupi ekoi Kumakary wanā jeapyrerā kö. Kumakary eu tena rerā pē. Mōa'ärōwā kumaka a'e rupi, ajawyi Kumakary e'i tamō kō a'e tena pē.

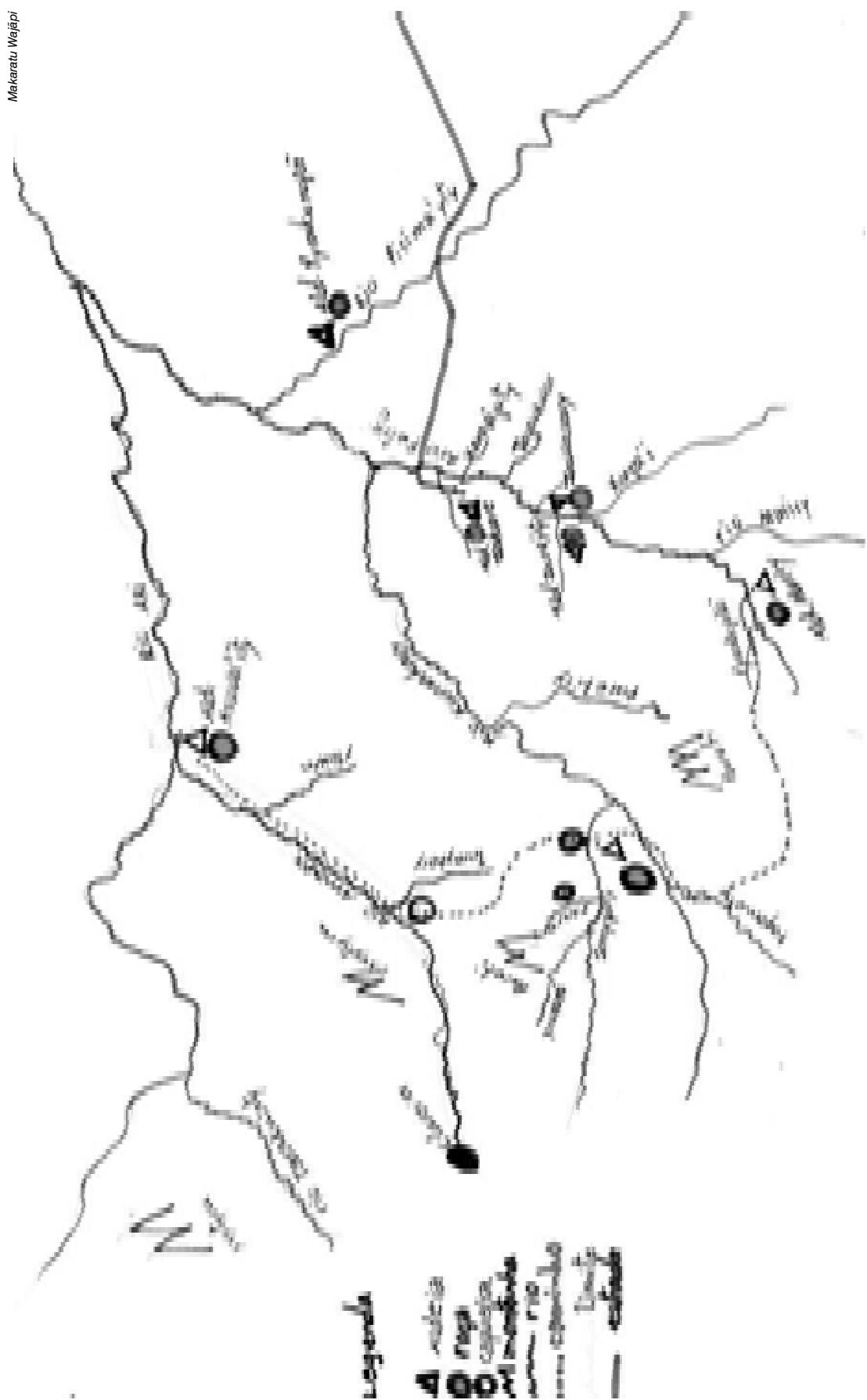
Makaratu karetajarā remikusiwa rerā

36. Aruwā'ity tena

Aruwā'ity eu tena mö pē Tamō kö tē ajamā'ë wenö, āruwā'ī jē mōa'ärōwā a'e pē ytu rē. Ajawyi Aruwā'ity e'i tamō kö a'e tena pē. A'e rupi jē karamoe remē tamō kö ekoi mijä. Ajaire okājāma tejē kupa, ajawyi a'e rupi tamō kö tapererā tē.

Uve tamō kö jeapyrerā kö: tamō Teju, tamō Siro, a'e kö oinö tena pyau mö a'e kyty. Kwe tē oinō taa pyau kupa. A'e kyty janeyvy popy tē ajawyi. Tamō Teju, tamō Siro, amō tamō Mojaukarā kō oo oo janeyvy popy resa.

Makaratu karetajarā remikusiwa rerā



37. Okakai taa

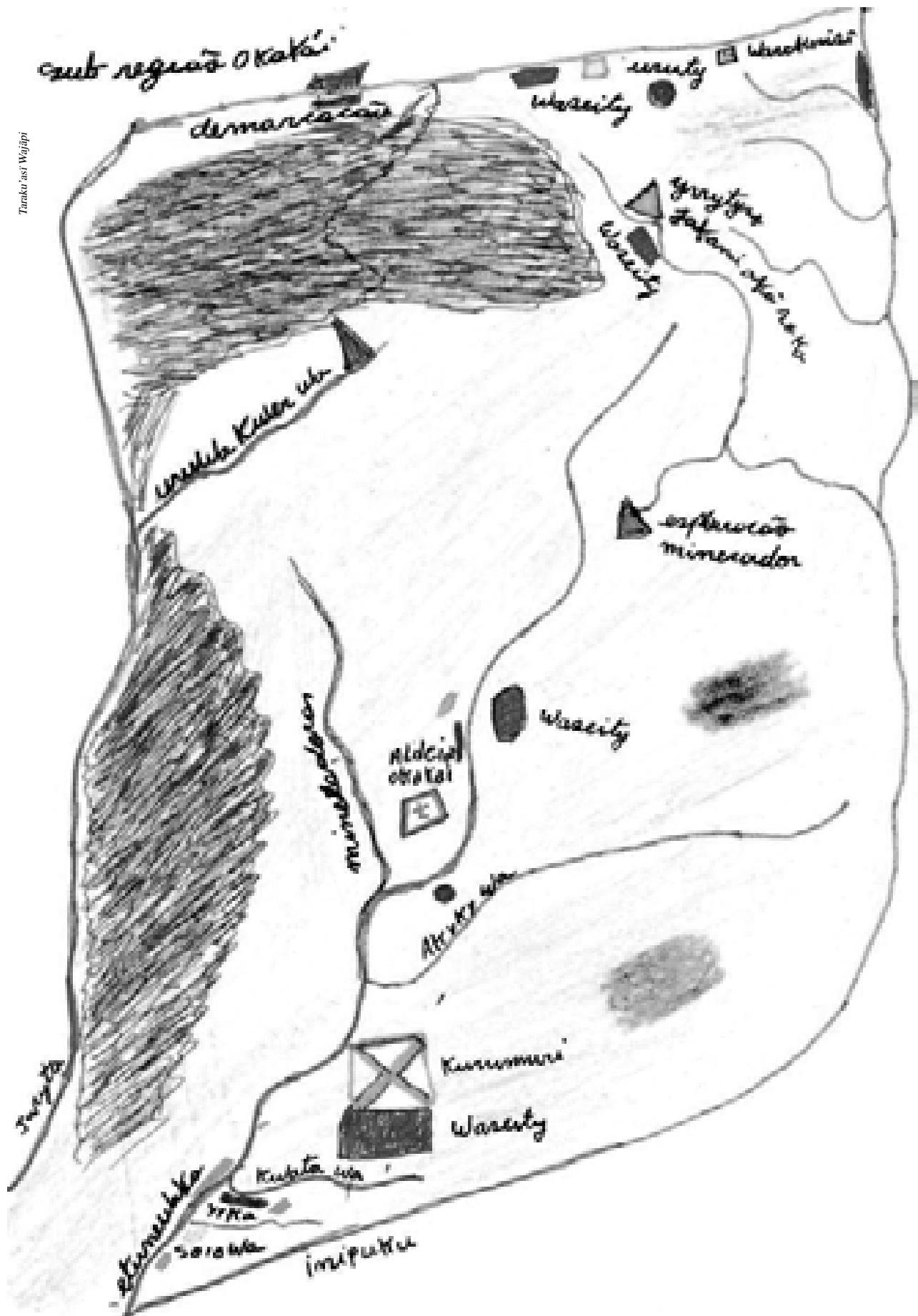
Tamō kō oo tatarena rapa remē. Watyry pē jē oo kupa. Taitetuwa, Aramirä, Ytuwasu, amö Mariry a'e wanā kö reve ojimoje'a oo kupa. Etonewaka eu Inipuku pē, Etonewaka eu yy rerā pē, a'e ryapyry kyty Karai kö karakuri rewarā kö ojimoena, uve teve tatarena apa tyakä mē. YY omōapāsigu kupa, yy rāpäsigwerā o'a i'yve'e pupe, a'e rupi tamō kö okuwa. Ajaire, 1991 remē oo kupa, *Funai*, amö sota ve wera kupa. Oojē a'e pē owae kupa őjāma jē oo Karai kö. Karamoey wëte jē ojimoena Karai kö a'e pē. Uve oka kö, tatarena. Amē jē tamō Waiwai wapy pa tatarena, amō okakö wapy pa katu jē kupa. Ajawayi omo'y tena rerā mö kupa, Okakai e'i ijupe tamō kö. Oike vija tē Karai kö janeyvy pupe, ajawyi ja'e simoisyry kö e'i kupa.

Ajapaire janeyvy ojimōsa'äga ypy remē tamō Sara ojimoena a'e pē. Ajaire a'e ojisyry. Ajapaire tamō Kasiripina oo mijē a'e kyty koo reinö. Wi a'e pē ojimoena ky'y. A'e pē ojimoena yvy popy rē omä jaa mö.

Professor Makaratu Wajäpi



foto Milton Mendes, 1969



38. Tena Najaty

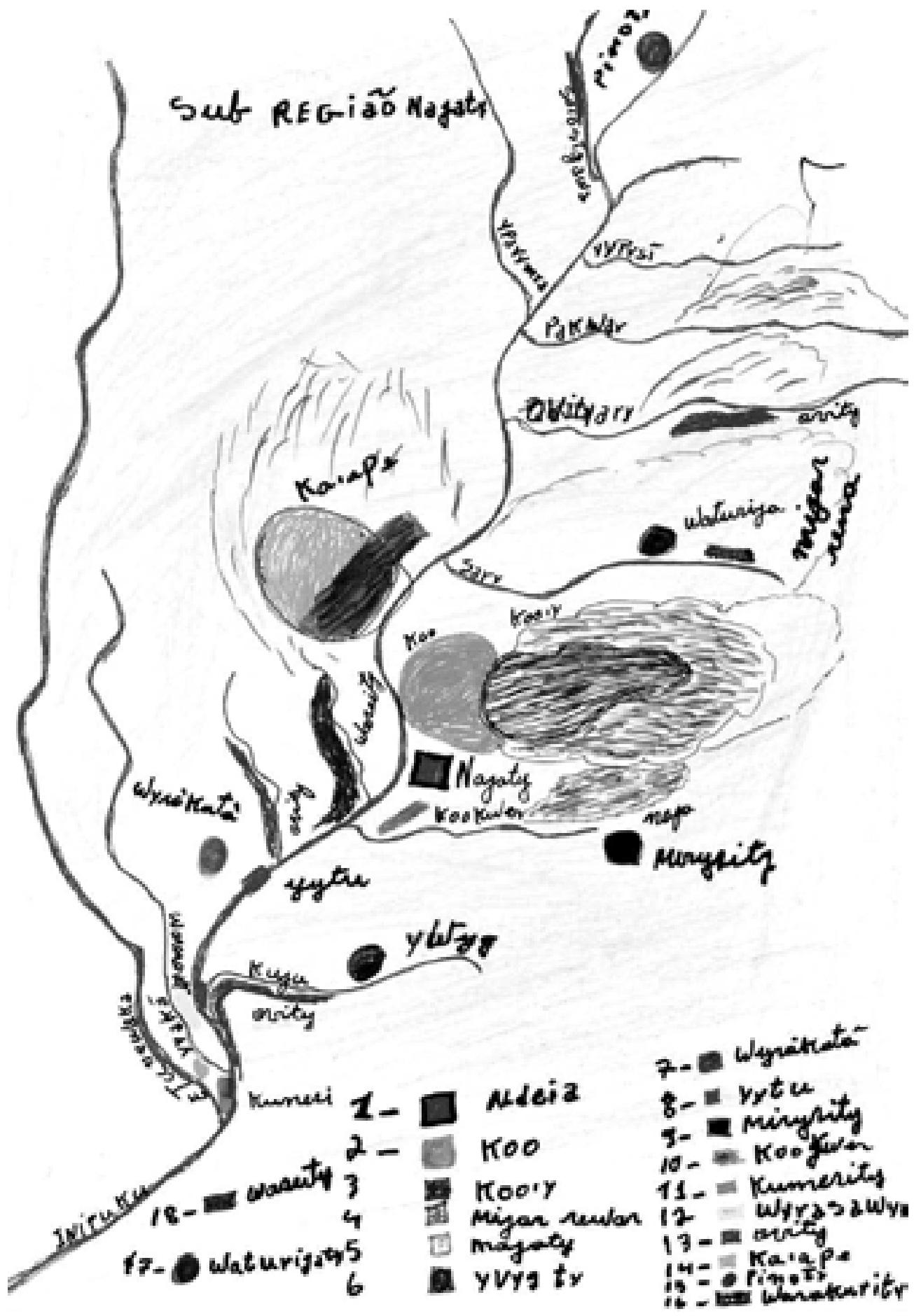
Tamö Waiwai wesayypy tena rä a'e pë. Tamö tē wenō taa a'e pë, moa'ä rowā naja a'e pë ajarewarā mö Najaty eu tena rerā pë. Ajamä'ë yye'e pë Inipuku eu tē, a'e peë warā pë tē Najaty eu, ajamä'ë Inipuku reme petë tena. A'e pë ajaire tamö kö ojimoegowa iko, tamö Waiwai rajövenakö ämo ta'yry kö. A'ea'e tamö kö ekoi a'e rupi. Tamö Wyrakatu, amö tamö Piku'i, tamö Karimö, tamö Muruti, tamö Taraku'asi, amö tamö Keneve. A'ea'e tamö kö ekoi a'e rupi.

Tamö Taraku'asi

39. Taa miti Yytawa

Najaty pewyi ajaire oo tamö Piku'i, tamö Karimö reve, amö tamö Jatuta. Ma'e rewarā mö jë oo tamö Piku'i a'e kyty, Karai kö imona mæ kö uu oposiko karakuri yvyporā rë. A'e pë yaru apa oinö Karai kö oposikowa römö. Ajaire Karai kö mo pë *Funai* eu, a'e kö omoisyry Karai imona mæ kö. Wi ajaire tamö Piku'i oo koo reïnö ky'y, Karai kö tojivye'ä opisiko a'e pë.

Tamö Taraku'asi kareta jarā



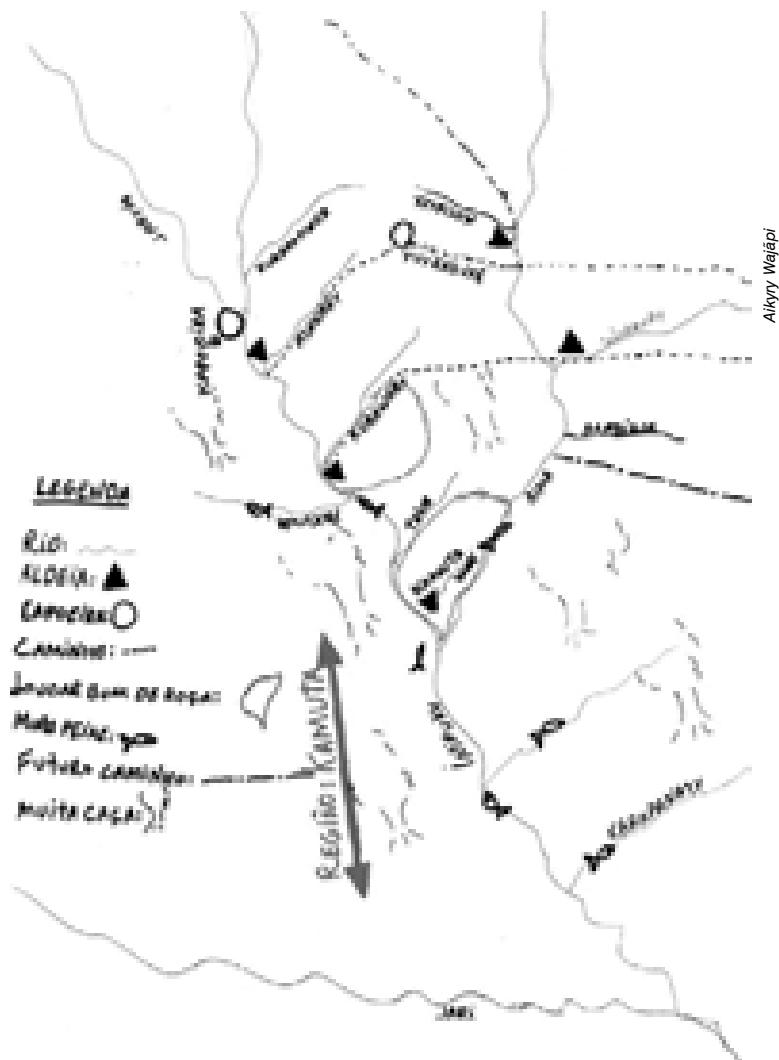
Taraku'asi Wajapi

40. Kamuta taa

Tamō Emyra, amō Aikyry rena. Kamuta eu ena rerā pē. Kamuta eu rowā a'e pē. Tamō Jakaresuwa eu tē a'e pē mijā. Ytu rerā pē e'i kupa. Jakare jē a'e pē taivīgwerā osu'u. Ajawyi ytu rerā pē tamō Jakaresuwa eu tē.

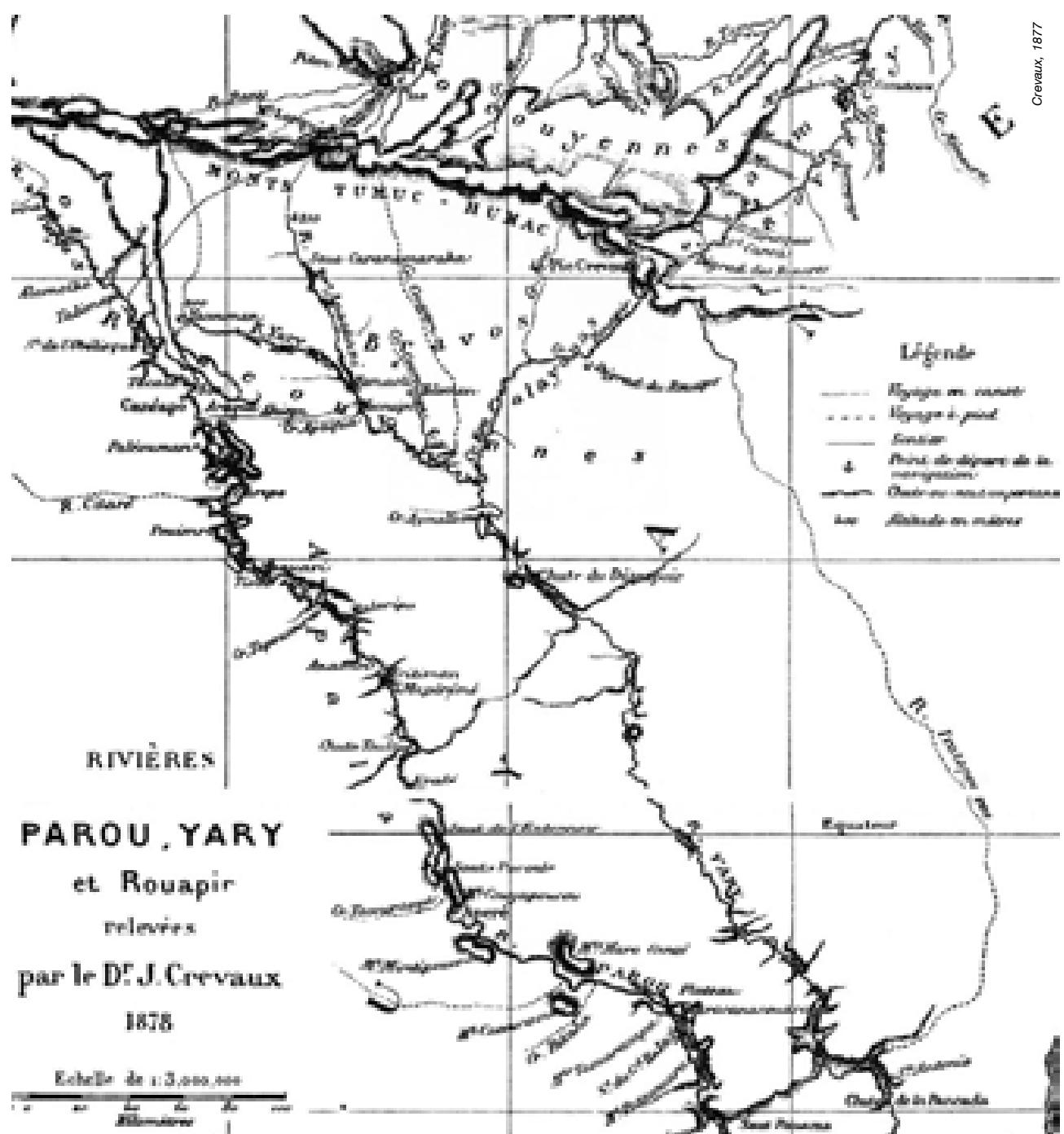
Nomo'yi tesī tamō Jakaresuwa wena rerā mō ytu rerā pē tē eu rewarā mō. Ajawyi ovotē wakā mē wyi wesa wena rerā Kamuta e'i ijupe. Amē jē Karai kō pē niwaypei erena rerā nē e'i rewarā mō Kamuta e'i kōrijō wena rerā pē tämō Aikyry.

*Tamō Aikyry remikusiwa rerā.
Takuru romō eremikusiwarerā ojinō.
Nokājāi eremikusiwa rerā.
Ije jē ākājā tāiwyi.
Karamō tē, yvagā pē tē jajirōvaë jakawa.*





Pirawiri



41. Taa Pirawiri rymya

Tamō Tataypy wesa tena Pirawri rymya pē. Karamoe remē tē, taa wasu oinō Pirawiri rymya pē. Tamō Tataypy remigwae kō oinō pee kō ka'a rupi erara. Amō okarā ojinō moraita mō. Amō koo kō ojinō, itete tē sa'i kō ojimitā. Age'e ojikua jē tamō Tataypy remigwae kō ka'a rupi Tawariypy tamō kō opiro ma'ë. Tamō Tataypy remigwae kō raparā pupe tē ojiporaka kupa. Ajaire tamō Tataypy okājā, amē emigwae werā kō ojimogeta. "Ava pō ootā jovijā romō", e'i. Amē opyteporo kupa, tamō Pina jovijā romō oo ky'y.

Tamō Pina oo tena reka Kuu kyty, yy rerā pē. Kuu eu a'eve taa romō ojino, amē tamō Pina werojisyry pa wemigwerā kō. Ajaire ojisryy pa kupa, tamō Paraka wesa tena mō Kuruwari eu ijupe. Amō taa kwata ra'yry ijuka eu tēna pē. Ajaire tamō Pina ojiesa pa Karai kō reve awivotā ipō ajaire yvy amō ka'a amō yy kō ne'i tamō Pina. Ajawyi agee remē tamō Pina pary kwerā kō oma'e jē kuwa Kuu tapererā mijā. Awyje pa.

Tamō Calbi remikuwa.



Pina

42. Ytawa taa

Karamoe remë papa kö rerä pë eu Kurupi, mamä rerä pë eu Samyka. Pana'ywyry rupi ekoi kupa. Ajaire, tamö reve ojimogeta kupa: “mõnota põ jaiko” e’i. “Jatä põ Pirawiri kyty”, e’i. “Amõ ma’e Kuu kyty”, e’i. Tamö Jawapo’ä jovijä mõ, amö papa Kurupirä. Pirojë ororo pee rupi. Ajaire orovaë Pirawiri pë. So’o kagwerä oopy tamö Jawapo’ä. Törë, törë ojimome’u kupa owëta.

Age’e tē e’i tamõ kö ojiupe moma’e põ nererä e’i, ojiupe kupa. “Jovijä ije”, e’i tamö Pina. Otekokua katu tamö Pina karamoe remë. Koo papa Kurupirä oinõ amö oka. Naikoi Karai kö karamoe remë taa pë. Tamö Pina remigwai kõ korijõ tē ekoi a’e rupi.

Professor Calbi



Pina rena



foto Maittoni, 1960

Kasiri

43. Pana'y wyry wanā kō

Tamō Jawapo'ā, Tamō Amanī, Tamō Jirusi,
Tamō Jurara, Tamō Jakumā, Tamō Matā,
Tamō Motā, Tamō Manu, Tamō Tasigā,
Tamō Kurupirā, Sa'i Samyka, Sa'i Pororipa,
Sa'i Jamaraimy, Sa'i Japumitu, Sa'i Karorinā,
Sa'i Warinau, Sa'i Arana'ī.

Ma'e rewarā mō oo pa kupa Pirawiri kyty, yvy okaitā e' i tamō kō ovāë. Tamō kō e'i ja'e pa Pirawiri wanā kō gyty. Karamoe ekoi Pirawiri rupi kupa. Ajaire ojimogeta jovijāgwerā kō pee oinō eraa Ytuwasu kyty, Kuu wanā kō reve e' i kupa. Niway pē'āi noma'e pya. Ajaire tamō Pina oinō pee era Wajapuku kyty. Tamō Kurupirā oo Wajupuku kyty. Kamisa wiri, amō kywa, amō mo'yry, amō patu, amō jyy, amō marija. Pirawiri jatē tamō kō e'i.

Ajaire tamō kō uu mijë. Tamō Saku, amō Saramare, amō Jurara, amō Waiwai, amō Japakani. Tamō kō e'i kupa moma'e jarā tē Kuu wanā kō. Niwaypei tamō kō uu uu pee rupi Pana'y wyry kyty wyi.

Tamō Calbi karetajarā remirikusiwa rerā



foto Cognat, 1962

Waivie'e, Jatevu, Pirauku, Kanya, Patuku



foto Cognat, 1962

Ture



foto Massot, 1968

Myroko

44. Myrokopota tapera

Jovijä Ripo Ripo Wajanä. Vesa ypy tena. Karamoe remë waivigwerä oinõ kasiri pë, jovijägwerä pota. Kwetë Karai kö reve ojesa kupa, ajawyitë Karai kö e'i *Molocopote*. Karamoe remë tamõ Kurupirä, amö tamõ Amani, amö tamõ Matä, amö tamõ Jirusi, amö waivigwerä uu Pirawiri kyty wyi oposiko kupa tatarena apa rë. Amë ypy moma'e opy kupa: marija, amõ saa, amõ jyy, amõ moka, amõ kamisa pirä, amõ pina kö. Amë të katu tamõ kö omä'e tatarena rë, pirujë ka'a porä kö ojimoaty. Wajäpi kö, amö Panary kö, amö Aparai kö, amõ Wajanä kö. Paraïsi kö ovae teve.

Calbi karetajarä remikusiwa gwerä

Panary kö të *Myrokopata* e'i. Kapijuwarä jimoena.

Wajäpi kö amë *Myrokopota* e'i. Karai kö amë *Molokopote* e'i.



foto Dominique Tillin Gallois

A aldeia Molokopote em 1980

Novos textos para compor próximas edições
deste livro

○ Taa rewarā

Exercícios orais.

Devem ser realizados após a leitura de cada um dos textos ou capítulos do livro.

1. E'eka taa rerā yvy jimosā'agapa rë.
2. Mā taa rerā wajāpi yvy r'aāga omome'u peupe ?
3. Neo pō aā taa pē ? Ā yvy pē ?
4. Nemogeta pō ijarā kō ojimoena ipupe mā'ë ?
5. Emome'u ayvu kwerā nemogeta kareta rë mā'ë ?
6. Ava pō wesa taa rā ?
7. Manorë ojisryy oo ?
8. Mano rewarā mō eu tena pē ?
9. Ava pō ojimoena ãa taa pē age'e ?
10. Maã yy kō pō okwa a'e taa pē ?
11. Emome'u mā pō nepota ã (texto) pupe mā'ë.
12. Moma'e pō nekuwa taa rewarā pupe wyi ?
13. Eā'ã ayvu kwerā mano'i nemogeta mā'ë.
14. Moma'e epo ã taa pupe nerekwai a'e emome'u.
15. Mā tena rë pō nerema'ëive ipi ?

Apāgwerā rekopagwerā

45. Warikenā

Karamoe remë jë Wajāpi kō taivīgwerā reve ojeapisi Warikenā kō. Oje Wajāpi taivīgwerā ja'yrerā ojimarai ypare. Amë jë Warikenā kō opy vija jë era ja'yrerā. Weka tite jë tovijāgwerā, noesai jë kupa. A'e jë ajaire karamō rire ojivy'u, ovāe jë ajaire wanā pyri. Tamoi rerā Jawarāpara a'e pyriypy jë ovāe. Jura pete jë Jawarāpara tui upa. Amë jë ijiupi oo jura kyty. Apā e'i jë tamō Jawarāpara kaparu rekyi. O'a jë ipary oo jura wyry kyty iwyi. Oja'o jë u pa jura wyry kyty, tamō Jawarāpara pary ipō ije a'e tite sipō ije e'i jë ojawa upa.

Amë jë e'i tamoi epary tesi pō ajuka we e'i jë owyjy jë oo esa. Amë tē jë weko kwerā kō ovryr wetarāgwerā kō pē. Apā orepy oroera e'i jë. Ekojā amë wereko kupa e'i jë. Emomirī ama'ë ojuka iwa kupa e'i jë. Ajawate aja'o iwyikō e'i jë.

Kaintona



Orevaux, 1877

Jari

46. Apā

Karamoe remë jë jane taivīgwerā wapisipisi jë apā. Oo'o tite jë ipyri kō öwe ipi. Amë jë ojuka vija ipi. Iwa tejë ajamā'ë ojuka apā jane taivīgwerā. Uve jë karamoe remë apā mirai o'u mae kō. Ja'yrerā wyi teso jë o'u kupa ipi. Opy vija jë amō werā erā iwa kupa ipi. Amë jë taivīgwerā weka tite jë wākārā werā, taivīgwerā maty pō oo e'i tite jë.

Amë jë amō arā remë o jë öwe taivīgwerā mō apā rena kyty. Amë jë wekyi ova ke jë etarā ākāgwerā. Apā ra'yrā teje wekyi uu karyru pē wyi amë jë e'i uujë uu pē. Amë jë ae po ere so e'ei jë wa'yrā pē apā. Taivīgwerā kujā tē jë wenu aepoja, ojivy jë o taivīgwerā upe javo. Amë jë e'i taivīgwerā upe ava pē pokō maraura ākāgwerā ã pō kō a papa e'i apā e'i jë taivīgwerā upe. Amë jë tu e'i nekywyry rerā pē aeporu e'i taivīgwerā apā tesipōkō nekywyry o'u e'i jë taivīgwerā.

Amë jë taivīgwerā e'i wajyrā pē pemoripe imu tajuka e'i jë. Omoripe ajaire imu tajyrā upe. Amë jë meju tykwarā omē'ë jë ta'u. Amë jë taivīgwerā ojāvō jë raparā pupe imono ojā jë oo apā raparā ve jë werojā era. Ojē wa'yrā kō pyri tē omanō.

Paturi

47. Apā mirā kō ro'ote o'u ikō

Karamoe remë e'i taivīgwerā poroapisisi ma'e pē apā eu e'i. Apā kō no'ui mijarā, no'ui pira, mira kō ro'ote o'u ikō. Tamō kō reve ipō ojiapisi te'i tete ipō tami kō reve ikō kupa.

Apā kō pe'i tena ma'e wapisi era wena kyty wa'yry kō to'u. Ajamā'ë apā kō pari pupete tui, ojimopari pari ete tamō kō wyi. Karai kō pē amō apā kō eu karamoe remë ovāe kupa remë poroapisi te'ite, ajawyi apā eu Karai kō pe.

Visenī

48. Moju jimōāgwerā. Tuare kō.

A'e jë amë karamoe remë kujā muku ojimony'a u pa. Amë jë oity pa tovijāgwerā oo kawa amō taa kyty. Amë jë waivī opyta okywyrā reve. Ava romō eu jë ikywyrā rerā pë, ikojā pejë ämë ämë ikōjā pë eu Japaromy.

Amë jë Tuare kō ovāe ipyri kō. Ijakanya nyta tejë ovāe ipyri kupa. Amë jë ajaire werojava pa eraa kupa. Ovāe tite ajaire tovijāgwerā. Kuipe jë ojiga u pa kurumuri myterā kyty. Oo oo tite jë tovijāgwerā esa, noesai kupa.

Moropi

49. Karanā

Karamoe remë uve Karanā kō e'i Wajāpi kō. Wajapuku yvy rupi ipō ekoi kupa mijā. Ijatyaray wē tē Karanā kō e'i kupa ipi. A'e kō teipō wapisipisi moju poro'u mä'ë Wajapuku'y ma. Amōgwerā wapisi pa tē kupa. Ajawi age'e Wajapuku uvu rupi uve mōa'ā rowā Karanā kō tapererā. Ijākwā apyte'arā rupi tējë Karanā kō rena. Ajawi jë ke'i rōwā wyi ve ömā'ë wapa kō rē kupa. Yvykwarā wasu jë oinō oypy rupi kupa. Amë jë apā uu janere remë a'e pupe tō'a ojiso e'i jë kupa.

Mōa'ā rowā kurumuri wakwānō kwānō imō'ā yvy kwarā rupi e'i kupa. Ajawi mōa'ā rowā jeapisi'arā mē Pāraisi kō õ'a õjisō omānō e'i kupa. Kē'i rowā jë Karanā kō õjāvu wemijarā e'i kupa ipi. Yarā wasu oinō teve e'i kupa ipi. Ajawi moju õwē öpārā i'a ryvo remë noyvypy'āi. Amë ve jë jyy pupe oku'ay kō kupa. Jane ayvu vo tē ajamā'ë kupa. Uve Wajapuku pee pupe ijeapyrerā kō e'i tite iwanā kō.

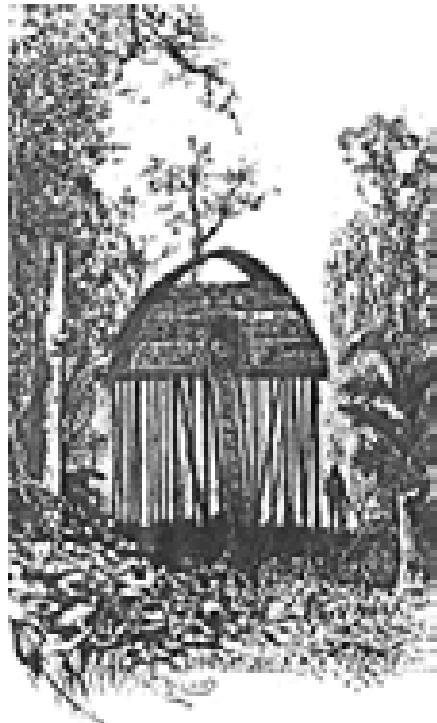
Aikyry

50. Tukuju kō ovāe remē

Karamoe remē jē Tukuju kō jē. Karai kō reve owe tamō Kumakary wanä kō pyri. Morijō jē kupa mijā amō pajé tejé ajamā'ë. A'e jē tamō kō omomytara opaje romō. Ajaire ome'ejē owaivī'y mō toere kō kupa.

Pe'i jē ijakarā, ajaire moma'e py jē oo tamō kō rē kupa. Amē jē oo katute kupa. Ajaire oo mijē kupa remē oo ojijukaoka werakwarerā pē ky'y. Tamō kō tejé emipykwerā werojivyjē kupa. Omovija jē ijakarāgwerā kupa. Pe'i jē ijakarā mijā apya romō. A'e pē tamō Karai eu. Ajaire ijapyrererā kō ijaty. Uve age'e remē ijiapyrerā kō. Ajamā'ë noma'ei Tukujuatry rē kupa.

Makaratu



51. Jawarakare rewarā

Papa omovyvy taenu karamoe remē. Tamō kō jē karamoe remē ojiapisi Jawarakare reve. A'e kō jē wapisi pa kupa. Morijō ga jē ojava, ka'a rupi tejé ekoi kupa. Kēgä jē werojava waivī oupi. Arawari ovaē reje ojipota ojimoena kupa, öpā koï gajē yvyra ity koo romō. A'e pupe jē mani'o ōty pe'i ga ma'e. A'e jē ajaire omojikwa oupe. Jawapukuri eu jē era pē.

Amē ajaire karamō remē ovāe etarāgwerā ikupe, osinigay jome jē kupa. Murumuru rē gajē ekoi kupa. Jimi'a puku rupi tejé okua wetarā kupa. A'e vo karamoe remē e'i papa eupe.

Moropi

Como foi feito este livro

Os textos deste livro de leitura foram elaborados pelos professores wajápi da turma de Magistério I, por ocasião de oficinas de produção de material didático. Um primeiro esboço deste livro de leitura foi discutido no 3º módulo de Antropologia, em julho de 2004. Novos textos foram elaborados no 8º módulo de História e Geografia, em janeiro de 2005.

Posteriormente, alguns professores revisaram a composição do material, durante estadias da organizadora do livro na área, em janeiro e em março de 2005. Os autores já tinham decidido incluir textos que haviam elaborado durante o 7º módulo de História e Geografia, em dezembro de 2001 (textos do último capítulo, sobre grupos inimigos).

O objetivo dos autores foi de registrar o modo como os Wajápi costumam narrar a origem e a história de suas aldeias. Cada texto deveria conter, pelo menos, três tipos de informações, que respondiam às seguintes perguntas, acordadas entre os autores:

- ♦ quem fundou a aldeia e quais famílias a ocuparam, sucessivamente;
- ♦ porque a aldeia foi abandonada e para onde se deslocaram seus moradores;
- ♦ origem e explicação do nome da aldeia.

A estrutura do livro gerou intensas discussões, diante das diversas alternativas propostas pelos professores. Uma delas era organizar o livro em acordo com um critério “cartográfico”, montando uma sequência de aldeias situadas de norte a sul, ou inversamente. Outra proposta era de agrupar as aldeias em torno das “aldeias centrais” (aldeias onde existem postos de assistência) atuais. Avaliou-se que ambas essas propostas se apoavam em lógicas “dos *karai kô*”, pouco relevantes para dar conta da mobilidade dos Wajápi entre suas aldeias. Tampouco seriam compatíveis com o modo como os Wajápi rememoram e contam a história de suas aldeias. De fato, nem um critério geográfico, nem uma ordenação de tipo “administrativo” seriam adequados para evidenciar a rede de relações que liga uma aldeia à outra, pois a história das aldeias é, na verdade, a história das relações entre grupos de pessoas, de líderes e fundadores de assentamentos.

Por isso, a estrutura adotada corresponde, aproximadamente, aos seis grupos locais (*wanã*), entre os quais se distribuem as famílias wajápi. É evidente que existem variações no modo de ser referir a esses grupos, mas os termos usados no livro correspondem a uma das formas correntes utilizadas atualmente para nomear esses grupos (*Pypyiny wanã*, *Aramirã wanã*, *Ytuwasu wanã ou Wiririry wanã*, *Pirawiri wanã ou Kuu wanã*, etc...) .

Julgou-se também que, como ainda faltam muitos textos, para completar um livro que contenha informações sobre a totalidade das aldeias ocupadas pelos Wajápi – no presente e no decorrer dos últimos 100 ou 150 anos – esta distribuição em seis grupos locais poderia desde já ser testada a partir da experiência de utilização do material.

Apesar das dificuldades encontradas e das indispensáveis re-avaliações de conteúdo e forma, este livro constitui um resultado extremamente positivo do empenho dos professores wajápi em sintetizar para uso escolar e registrar por escrito, elementos significativos de sua organização social e política, assim como aspectos de sua própria concepção de história.

Como utilizar os textos e exercícios

O livro contem um total de 51 textos, que foram todos pensados e escritos em língua wajápi. Foram revisados cuidadosamente pelos seus autores. A digitação também foi revisada por alguns dos professores, em janeiro e março de 2005. Mesmo assim, como os professores veteranos ainda não chegaram a um consenso a respeito de todos os aspectos da grafia de sua língua, algumas palavras aparecem escritas de várias formas.

A autoria é identificada no final de cada texto. No corpo do livro, optamos por deixar na íntegra as diferentes formas de compor essa assinatura, escolhida por cada um dos autores. Uma lista completa dos autores e de seus respectivos textos encontra-se na página 69.

Esperamos que a leitura dos textos, assim como as fotos e os mapas, incentivem todos os jovens e adultos wajápi a conversar com os mais velhos, que conhecem a história de muitas outras aldeias que não foram registradas neste livro. Por este motivo, deixamos quatro páginas (58 a 61) para a redação de novos textos, que deverão ser incluídos numa nova edição de *Taa rewarã*.

Além de incentivar novas conversas entre jovens e adultos, assim como fomentar uma pesquisa mais aprofundada sobre a organização social e a história dos Wajápi, este material deverá ser utilizado pelos professores, em suas aulas de Estudos Sociais (*Tekore jimo'ea*).

Os textos foram escritos para os alunos do primeiro ciclo do Ensino Fundamental. Por isso, fizemos uma tabela, que mostra quais são os textos que correspondem a cada unidade temática do currículo daquela disciplina:

Etapa da PROCEW	Unidade temática no currículo de Estudos Sociais (<i>jimo'ea'y</i>)	Conteúdos Curriculares (<i>jimo'ea'rā</i>)	Em que parte deste livro ?	Números dos textos
6 ^a e 7 ^a	I e II Unidades <i>Taa wanā kō</i>	Todos	Capitulos 1 a 7	1 a 44
9 ^a .	IV Unidade <i>Apāgwer rējesa ypy</i>	Todos	Último capítulo	45 a 51

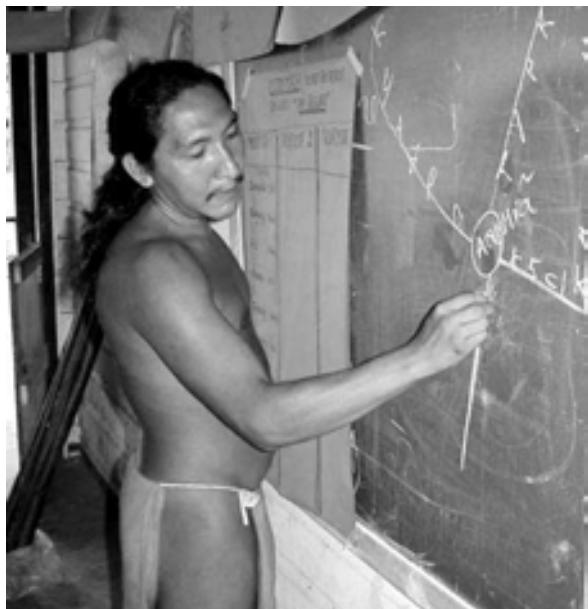
Mas este livro não é uma cartilha ! É um material de leitura e de exercícios que deve servir, sobretudo, para propor atividades orais, complementares à leitura dos textos. Por este motivo, incluimos uma cartela com exercícios. Essa cartela vem amarrada na espiral do livro e pode ser colocada em cada uma das partes do livro. Todo o conjunto de perguntas e exercícios deve ser repetido no final de cada um dos oito capítulos.

Esperamos também que os professores elaborem outros exercícios, que possam ser incluídos numa próxima edição do livro. Como os demais livros que os professores e pesquisadores wajápi estão produzindo, este material é apenas o começo de um longo trabalho...

Autores dos textos



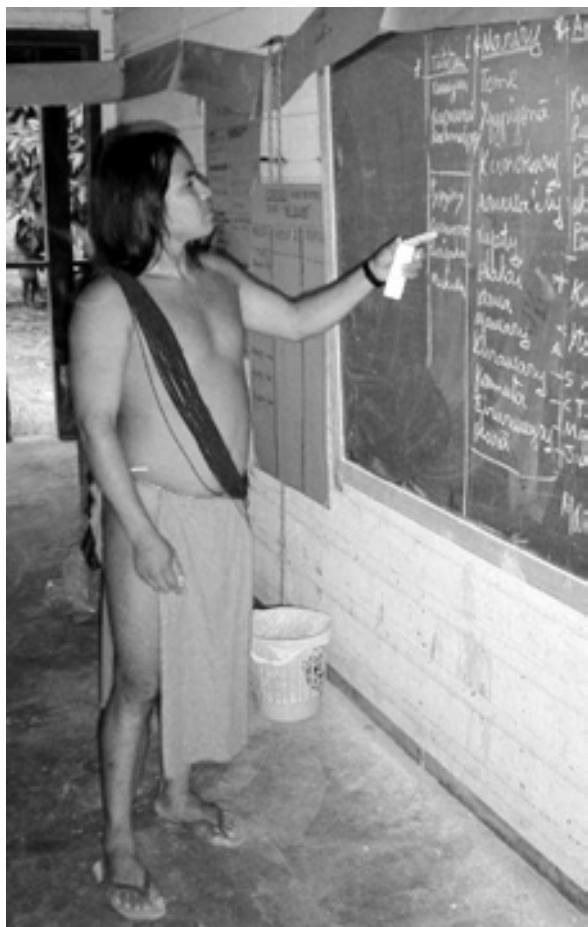
Professor Viseni



Professor Japaropi



Professor Kaintona



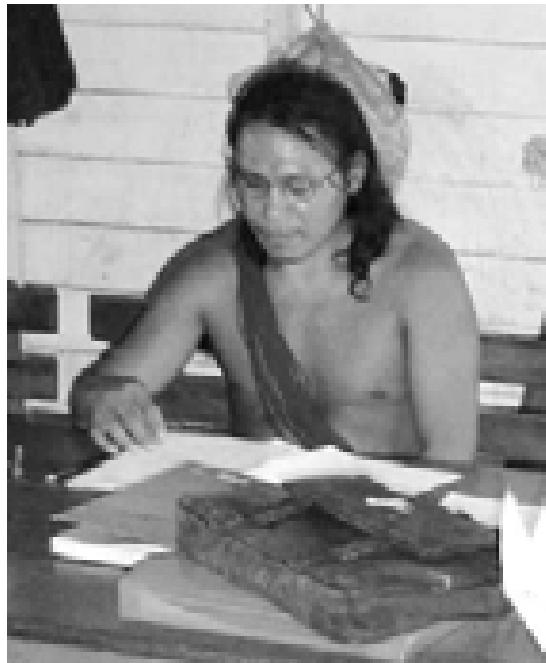
Professor Makaratu



Professores Moropi e Taraku'asi



Professores Calbi e Paturi



Professor Seki



Professor Tapenaiky



Professor Aikyry

Os textos e seus autores

Pypyiny

1. Pypyiny taa – Seki
2. Pypyiny taa rerã – Seki
3. Mukuru taa pyau tẽ – Kaitonã

Taitetuwa

4. Taitetuwa – Kaitonã
5. Yvyrareta taa – Kaitonã
6. Akaju taa tamõ Jasitu rena – Visenii
7. Parijaka yvy – Moropi
8. Kupa'y tena – Makaratu

Aramirã

9. Aramirã taa – Viseni
10. Pairakae taa – Viseni
11. Tena Kujari – Viseni
12. Okora'ryy tena – Seki
13. Pinoty tena – Viseni

Ytuwasu

14. Aruwa taa karamoe rẽmẽ warã – Moropi
15. Ytuwasu – Moropi
16. Tamõ Turu rena pẽ Tajau'ywyry eu – Moropi
17. Suinarã – Paturi
18. Ysigu tena – Moropi
19. Jakareakãgoka – Moropi
20. *Manilha* taa wanã – Japaropi
21. Kuruwaty taa – Paturi
22. Ytumiti taa – Paturi
23. *Cinco Minutos* taa – Paturi
24. *CTA* taa – Calbi
25. Tamõ Jawapirea Jakare wanã – Japaropi

Mariry / Inipuku

26. Inipuku tapererā – Taraku’asī
27. Mariry taa – Tapenaiky
28. Pairary tapererā – Japaropi
29. Ajawary tapererā – Aikyry
30. Kurawary – Japaropi
31. Wyraury – Taraku’asī
32. Yjypijonā tena – Makaratu
33. Tume pokwarā taa – Tapenaiky
34. Masiwa wanerā – Makaratu
35. Kumakary tena – Makaratu
36. Aruwā’ity tena – Makaratu
37. Okakai taa – Makaratu
38. Tena Najaty – Taraku’asī
39. Taa miti Yytawa – Taraku’asī
40. Kamuta taa – Aikyry

Pirawiri

41. Taa Pirawiri rymya – Calbi
42. Ytawa taa – Calbi
43. Pana'y wyry wanā kō – Calbi
44. Myrokopota tapera – Calbi

Apāgwerā rekopa gwerā

45. Warikenā – Kaitonā
46. Apā – Paturi
47. Apā mirā kō ro'o te o'u ikō – Viseni
48. Moju jimōāgwerā. Tuare kō – Moropi
49. Karanā – Aikyry
50. Tukuju kō ovae remē – Makaratu
51. Jawarakare rewarā - Moropi

Produção do livro

Organização

Dominique Tilkin Gallois

(Responsável pela área de Ciências Sociais
dos programas de formação do *lepé*)

Colaboração

Silvia Margarete Cunha

Lúcia Szmrecsányi

Gabriela Menezes

Catherine Gallois

Realização



Programa Wajápi / Instituto de Pesquisa e Formação em
Educação Indígena - *lepé*

Projeto Valorização e Gestão de Patrimônios Culturais
Indígenas no Amapá e Norte do Pará - *lepé* / Petrobras
Cultural



Apoio institucional

Fundação Mata Virgem da Noruega - RFN

Secretaria de Educação do Estado do Amapá - GEA

Núcleo de História Indígena e do Indigenismo - NHII-USP

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN -
Ministério da Cultura

Segunda edição - 200 exemplares, dezembro de 2005